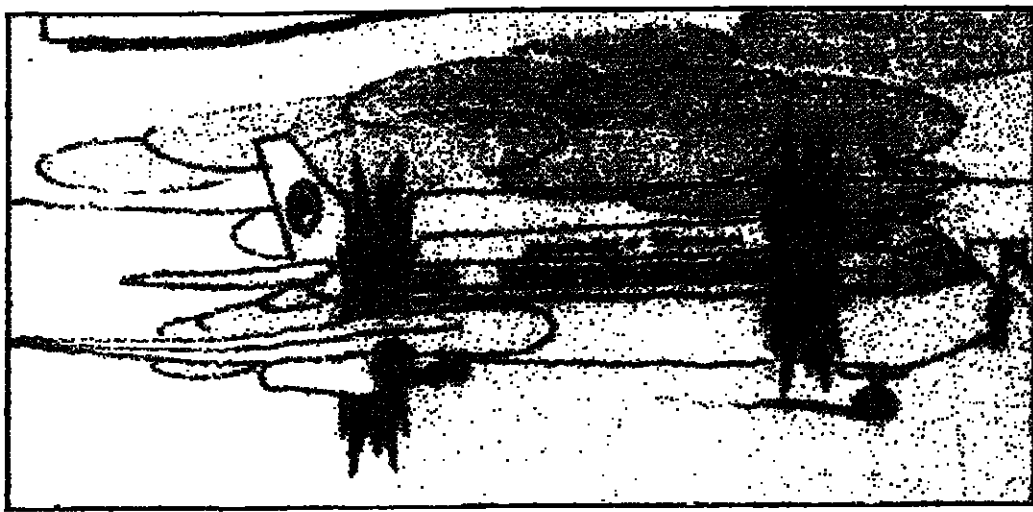


كيف قامت قوات الكوماندوز المصرية باقتحام الطائرة المخطوفة

بعض الركاب هربوا من الأبواب التي فتحتها رجال الكوماندوز والآخرين لقوا حتفهم حين حاصرتهم النيران التي اشتعلت في الطائرة



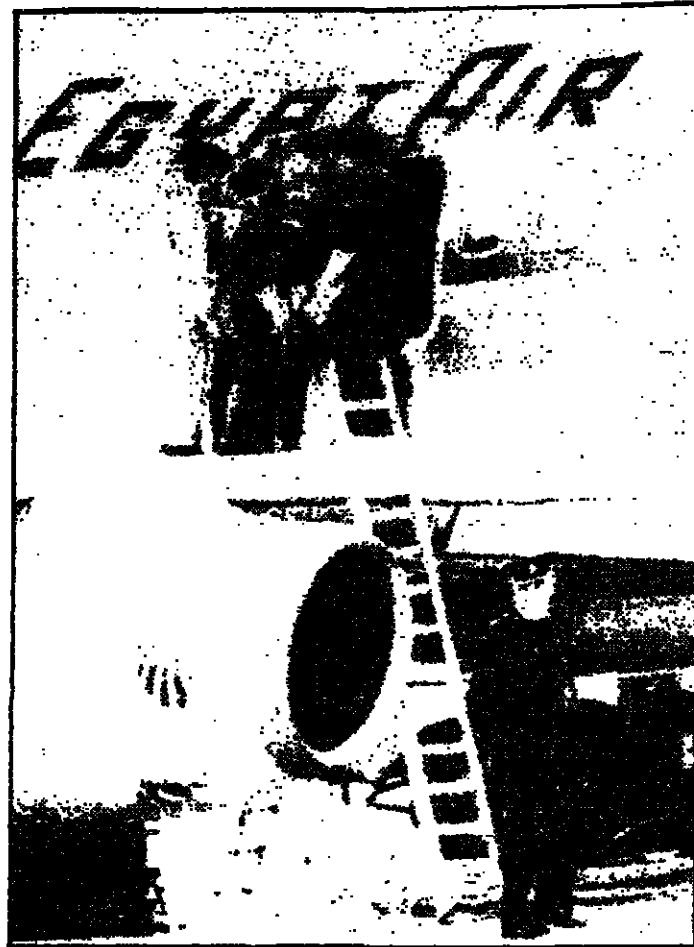
رسم تخطيطي يوضح الابواب التي نسفها الكوماندوز المصريون قبل اقتحامهم للطائرة لانهاء عملية [صور بالراديو للاهرام]



المشير ابو غزالة يستقبل اللواء كمال عطية قائد قوة الاقتحام

مساء السبت ٢٣ نوفمبر الحالي اقتلعت من مطار اثينا الدولي طائرة مصر للطيران من طراز بوينج ٧٣٧ متجهة الى القاهرة.

الطائرة عليها ٦ من رجال الامن المصريين اثنان من ضباط الشرطة واربعه من رجال الامن لشركة مصر للطيران تنحصر مهمتهم جميعا في تأمين الطائرة من الداخل واثناء تحليقها - وهي مهمة ثانوية - لان المهمة الاساسية تقع على سلطات المطار الذي تعلق منه الطائرة والمفروض ان تقوم هذه السلطات كما هو معمول به في جميع انحاء العالم بتفتيش الركاب وامتععتهم وجوازات سفرهم والتحقق من شخصيات المسافرين.



جانب من الطائرة المصرية حيث يبدو سلم الطائرة وأحد المنافذ التي تم منها الاقتحام.

ولكن شيئا من هذا لم يحدث في مطار اثينا بل بدل من مجموعة إرهابية كاملة تنتمي الى جماعة فلسطينية منشقة ومعروفة بعملياتها الإرهابية طوال السنوات الأخيرة من الصراع العربي الإسرائيلي - هذه المجموعة استطاعت ان تستغل الطائرة بجوازات سفر مزيفة حاملة معها عددا من المسدسات والقنابل الفوسفورية الحارقة واستطاعوا ان يسيطروا على الطائرة ويجبروها على الاتجاه الى مطار.

وتأخر من هذا ان هذه المجموعة التي تتكون من ٤ شبان يقول الجميع انهم كانوا يتحذرون بلهجة فلسطينية - ويعتقد تماما ان اللهجة المصرية - استطاعت بعد ان اسفلت الركاب الطائرة المصرية ان يتصرفوا على رجل الامن الستة وطلبوا منهم تسليم اسلحتهم بعد ان اشبهوا مسدستهم في وجوههم.

جميعهم من الاشقاء العرب وليس بينهم مصري واحد.

٢- انه يتعين قراصنة الجو من الصعود الى طائرة ركاب حاملين مسدسات فلن هذا حدث من قبل اما ان يكون معهم قنابل حارقة فهذا امر غير مفهوم ويتنبى معه توجيه اللوم لجهة واحدة هي سلطات مطار اثينا.

٣- السؤال الغريب والمثير هو انه فور وقوع هذا الحادث اعلنت جهة ما ان القاتلين بهذا العمل يتبعون منظمة وهمية غير موجودة ولكن هناك جهة معينة تريد ان تعطي الاحساس بله ذلك معارضة في مصر من هذا القبيل وقد تكد كذب هذا الادعاء عندما تبين ان الارهابيين جنسيته.

برصاصات المجرمين ام حرقا ومن هذا الحصر يمكن معرفة الحقائق.

٢- انه يتعين قراصنة الجو من الصعود الى طائرة ركاب حاملين مسدسات فلن هذا حدث من قبل اما ان يكون معهم قنابل حارقة فهذا امر غير مفهوم ويتنبى معه توجيه اللوم لجهة واحدة هي سلطات مطار اثينا.

٣- السؤال الغريب والمثير هو انه فور وقوع هذا الحادث اعلنت جهة ما ان القاتلين بهذا العمل يتبعون منظمة وهمية غير موجودة ولكن هناك جهة معينة تريد ان تعطي الاحساس بله ذلك معارضة في مصر من هذا القبيل وقد تكد كذب هذا الادعاء عندما تبين ان الارهابيين جنسيته.

نوعا من الخان السام يقضى على حياة الركاب، وخلال عملية الاقتحام والمعركة التي دارت مع الارهابيين تمكن بعض الركاب من الفرار من خلال نفس الابواب التي فتحتها رجالنا بالعصوات الخشبية اما الذين كانوا في مؤخرة الطائرة او توجهوا اليها بعد هجوم رجالنا لك حاصرتهم النيران هناك ولقوا حتفهم حرقا وكان هذا من بين الاسباب الرئيسية لارتفاع عدد الضحايا خاصة وان وسائل الاطفاء الفعالة لم تكن متوفرة وبقي بعد ذلك ان تقول.

١- ان القتل موجودون لدى سلطات المطار ويمكن ان يقولوا للعالم اجمع اذا كانوا ماتوا برصاصاتنا ام

رجالنا في ساقه . ويجري علاجه حاليا بلحد مستشفى مصرية وقد تجرى له عملية بتر . ثم بدأت النيران بعد ذلك تشتعل داخل الطائرة بينما هرع الارهابي الثالث الى النيران ايضا ولقي هذا الارهابي الثالث حرقا في مؤخرة الطائرة بين حوالي ٦٦ ركابا آخرين وذلك بعد فشل عملية اطفاء الحريق الذي انتشر بسرعة داخل الطائرة بواسطة الوسائل المتاحة في مطار فاليتا والتي كانت تعتمد اساسا على خراطيم المياه والمعروف ان حرائق الطائرات تستلزم اول المواد الكيميائية والرغوية لان الطائرة مصنوعة من مواد خاصة اذا ما اشتعلت فيها النيران فلها نتائج

يعمل مادامت هناك قنابل وتسررب وحتى ضمان عدم اقلاع الطائرة لاي سبب فكل قنابل مجموعة من القوات المصرية الخاصة - الصاعدة - بتفريغ اطارات الطائرة من الهواء حتى لا يمكنها الاقلاع.

ورئيس وزراء مالطة بدا اللواء كمال عطية يتدارس الموقف الجديد مع ضباط ومع كبار المسؤولين الماطين ويعد دراسة الموقف على الطبيعة وحالة الجنود والعصبة الواضحة في تصرفات الارهابيين والتي انكسرت في بدء تنفيذ عمليات الاغتيال كل ١٥ دقيقة قرر قائد المجموعة بموافقة رئيس وزراء مالطة سرعة اقتحام الطائرة ببطاقة لاتقلا ما يمكن انقله من الركاب . وعلى الفور بدأ العد التنازلي لتنفيذ عملية الاقتحام.

مقتول

وخلال الاتصالات اللاسلكية بين قائد الطائرة وبرج المطار أكد الطيار ان الارهابيين يهتفون ما يقولون وانهم اشبه بالجنائين والقانون على قتل جميع الركاب بلا اي تفكير بل انهم اكادوا القائد الطائرة انه مقتول.

وحدث انه أثناء تبادل اطلاق النيران داخل الطائرة ان اصاب جسم الطائرة بطلقات نارية كن لا يمكن معها التحليق في الجو لان جهاز معالجة الضغط الجوي داخل الطائرة بضعف الجوى خارجيا لا يمكن ان

تحقيق

ذلك انه خلال وضع ساعات سيتم اغتيال جميع الركاب واكثر من هذا انهم هددوا بسف الطائرة بمن فيها.

محمد عبد المنعم

٣٠ جريحا بعالجون بمستشفى بمالطة

١- ابراهيم دحراك - يعتقد انه من رجال الامن المصريين .

٢- نبيل زائف مصري .

٣- محمد لكى مصري .

٤- صلاح عبدالغنى مصري .

٥- محمد مصطفى مصري .

٦- محمد حسنى - مصري .

٧- صفاء الدري - مصرية مصرية .

٨- اشجان محمد عطية مصرية .

٩- محمد حديد - قوة امن .

١٠- عماد باقر - قوة امن .

١١- ابراهيم سلمى - قوة امن .

١٢- احمد فؤاد .

١٣- نائل بريكي - اسرائيلية .

١٤- نيتزان مئيرسون اسرائيلية .

١٥- جاك فلوج امريكية ٣٠ سنة .

١٦- بايزه سكوت بكر امريكي علم .

١٧- بيولوجى .

١٨- ايسون دوميدور - يوناني .

١٩- كريستو بانو - بكار يوناني .

٢٠- ميميت بيلا يوناني .

٢١- جورج لاي بيكوس - يوناني .

٢٢- فريدي سكتايوس - يوناني .

٢٣- مارتا بيريوكا ديلجو - اسبانية .

٢٤- ماريل جادابلان - فرنسية .

٢٥- جيلبرت بيرانت - فرنسية .

٢٦- روبرتو ايجيخ فيليبيني .

٢٧- جيسومي سولوى - فيليبيني .

٢٨- نيكو باس - فيليبيني .

٢٩- انتوني ليوونز - استرالى .

٣٠- بالاضافة الى مصاب فقد الوعى وغير معرفة شخصية .

أرهاب وشذوذ

بعد ذلك تكثف الارهابيون الثلاثة الباقون واطلقوا مسدساتهم على ضابط الشرطة فاصيب بعدة طلقات منها طلقة في صدره ولكنها لم تنفذ لانه كان يرتدى جاكيت من الجلد السميك وبعد ذلك قام الارهابيون بالاقلاع خارج الطائرة ولكن الطيار شاهده يتحرك ويذهب بعيدا عن الطائرة وامكن نقله الى المستشفى.

وفي هذه الاثناء كان قد تم ابراج غربة عمليات مصر للطيران بالاحتكاك التي قامت على الفور بإبلاغ السلطات وبعد وصول النيا الى الرئيس مبارك عقد على الفور اجتماعا من كبار معاونيه وعلى راسهم لشير محمد عبد الحليم ابو غزالة وتقرر خلال الاجتماع استخدام وحدة من القوات الخاصة بعد الحصول على موافقة الدولة التي تريخ الطائرة المصرية فوق أحد مطاراتها وهي محطة لانقلا أكبر عدد من الركاب وعلم الانعاز بلورة لشروط او منطق الارهاب .

تم الحصول على موافقة السلطات في مالطة واصدر المشير ابو غزالة تعليماته للواء كمال عطية قائد قوات الصاعدة لانتقاء مجموعة من رجاله لتعلم طائرات النقل - دس - ١٣٠ الى مطار فيينا والتصرف حسب ما يقتضيه الموقف لانقلا الركاب والطائرة.

طلب الارهابيون التزود بالوقود للاقلاع بالطائرة الى اثينا او تونس وفي الوقت الذي رفضت فيه سلطات المطار تزويد الطائرة بالوقود - رفضت تونس استقبال الطائرة المختلفة الجوى اعلمت ليبيا اغلاق مجالها الجوى امام الطائرة المختلفة مؤكدة انها لا تتسحب الارهاب ولا تولى الارهابيين!

استمر الارهابيون في تنفيذ وعيدهم بقتل زعيم كل ساعة والقائه خارج الطائرة وبعد وصول الطائرة ازادت عصية الارهابيين واعلنوا انهم سيقتلون ركابا كل ١٥ دقيقة ومعنى

بسم الله الرحمن الرحيم

نداء

للسيد الأستاذ

الدكتور رئيس الوزراء

عزى

نظراً لما تتعرض له صناعة السينما المصرية في الوقت الحالي من أزمة طامة تعوق إظهارها نحو تحقيق أهدافها الثقافية والإنسانية للرقي والنهوض بالقيم المصرية باعتبارها سفيرة مصر في جميع الدول وتماشياً مع الصحة الكبرى .. تناشد سيادتك سرعة العمل على حل مشاكل إنتاج الفيديو باعتبارها دعامة أساسية في تمويل وتطوير هذه الصناعة ..

ونناخص العواقب التي تتعرض في الآتي :

أولاً ضرورة تحصيل ضريبة الاستهلاك بالكامل على الشرط الحام فور دخوله إلى البلد وهذا يعود على التنمية العامة للدولة بمبالغ طائلة إذا قوت بما يحصل الآن ويحد من ظاهرة شح وتقليص الشرط التي تهدد النشاط بالتوقف وتحقيق العدالة الضريبية بين جميع العاملين في هذا النشاط .

ثانياً تشديد الرقابة على الذين يتعاملون بأرالسب غير قانونية من نسخ وتقليد الشرط وذلك بواسطة الأجهزة المختصة بوزارة الداخلية .

والله وفي التوفيق

غرفة صناعة السينما

عبدالمعز

٧ طلقات

تم تقسيم قوة الاقتحام الى عدة مجموعات لمهاجمة الطائرة في وقت واحد من جميع الجوانب وتقدمت مجموعة لوضع عبوات تسف بالواب الطائرة وفي نفس لحظة انفجار العبوة اقتحمت الطائرة المختطفة واصبح رجالنا داخل الطائرة واطلاقاً ٧ طلقات فقط ثلاثة منها اصابت احد الارهابيين الذي اتجه ناحية قائد الطائرة فما كان منه الا است - بطة - موجودة داخل النخبة واجبر بها عليه اما الطلقات الأربع الأخرى فكانت من نصيب الارهابي الثاني وفي نفس الوقت قام الارهابي الثالث بإلقاء قنبلة فوسفورية حارقة أصابت اولاً أحد

الحظات القتل التي عاشها

عائلات الركاب في مطار القاهرة

والد الطيار عماد بهيج (٦٦ سنة) من طاقم الطائرة : فور وصوله من بوليفيا اصر على البقاء بمطار القاهرة للسؤال عن ابنه الطيار . على الرغم من القلق الذي يعتصره . الا لا آله - وهو الطيار المسبق بالقوات الجوية - يبدو متمسكا رابط الجاش . يقول ردا على اسئلة وكالات الأنباء العالمية . ان بلدي ترفض الارهاب . وكل الانبياء السلاوية بما فيها الدين الاسلامي انني بين طاقم الطائرة المختلفة لم افقد قناتي لحظة واحدة في إمكانية سيطرة الحكومة على الحادث وتخلل القرار المناسب . وعن اجراءات الان في مطار اثينا . يقول حسب خبرتي عندما كنت اعمل من قبل في مصر للطيران فإن هذه الاجراءات سببة للغاية فهي غير فعالة وليست كافية لتأمين الطائرات والركاب . وحول سؤال عما اذا كان ابنه الطيار مصابا (م لا) . قل ليس لدى اي معلومات حول ذلك ولكني اؤمن بالله والقضاء والقدر والمهنة التي اخترتها واختارها ابني من بعدى تعبير اخطر لمن على الاطلاق فحقن معرضون للخطر في أي وقت .

المعلم عبدالحسن سليم : قل والحق بقطر من كلمته . انني في انتظار أي اخبار عن اصدقائنا الممثلين والفنيين ركاب الطائرة . ويشير الى شغب وفك في جانبه . انه ابن المخرج فخر الدين صلاح الذي انتهى من تصوير أحد المسلسلات الكينزيونية بالينا . والده المخرج بين ركاب الطائرة . كان المفروض ان يصل مع المعلم يحيى القفراي وسماح لور ونيل نسوفي يوم

قائد قوات الصاعدة

تم الحصول على موافقة السلطات في مالطة واصدر المشير ابو غزالة تعليماته للواء كمال عطية قائد قوات الصاعدة لانتقاء مجموعة من رجاله لتعلم طائرات النقل - دس - ١٣٠ الى مطار فيينا والتصرف حسب ما يقتضيه الموقف لانقلا الركاب والطائرة.

طلب الارهابيون التزود بالوقود للاقلاع بالطائرة الى اثينا او تونس وفي الوقت الذي رفضت فيه سلطات المطار تزويد الطائرة بالوقود - رفضت تونس استقبال الطائرة المختلفة الجوى اعلمت ليبيا اغلاق مجالها الجوى امام الطائرة المختلفة مؤكدة انها لا تتسحب الارهاب ولا تولى الارهابيين!

استمر الارهابيون في تنفيذ وعيدهم بقتل زعيم كل ساعة والقائه خارج الطائرة وبعد وصول الطائرة ازادت عصية الارهابيين واعلنوا انهم سيقتلون ركابا كل ١٥ دقيقة ومعنى

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

منذ ان اعلن عن اقتحام الطائرة المخطوفة واسماء الركاب داخل الطائرة تجمع في مطار القاهرة أسر الركاب وعائلاتهم يجاورون وقد استبد بهم القلق معرفة مزيد من الاضرار من ابتليهم واخواتهم الذين يجاورون الخطر داخل الطائرة . بعض الفنانين حضروا ايضا الى ارض المطار يسألون عن مصير زملائهم الذين تخلفوا ليتركوا الطائرة المخطوفة

مجدد رأى عملية الطائرة

من بين كل عمليات الاختلاف الطائرات التي جرت من قبل انقضت عملية خطف الطائرة المصرية الأخيرة بروج الشرب والعنف والقتل السريع التي تضمن بها ركبوها وبغير سبب سيئ واضح حتى الآن .. ورغم الغفوض الذي يحيط بالعملية وبصورة هذه يمكن التقاط وتسجيل هذه الملاحظات السريعة :

١- ثبت ان اجراءات الامن في مطار لينا تكاد تكون متهمة ، والا كيف يمكن تفسير صعود خمسة ركاب لا راكب واحد او اثنين الى الطائرة ومع كل منهم مستندات ورسائل وقبائل يسوية ؟ خمسة ركاب مسلحون في طائرة واحدة فاي اليونان ان كان موجودا في مطارها باثينا ؟

٢- كان المخطفون متعشون من اول لحظة الى القتل وكما لو ان الامم التي صدرت اليهم من الذين دفعوهم او دفعوا قتلهم هي : القتل ، انفسهم ، وهي اوامر ان عبرت عن روج الكراهية العميقة او الرغبة في الانتقام التي يحس بها الذين وراء العملية تجاه مصر .

٣- كان غريب ما في العملية كلها انها بدأت وانتهت دون ان يكون هناك من يطلب منهم تركبوا على متن طائرة واحدة سوى مطلبين بتزويد الطائرة بالوقود ، وهو مطلب كوميدى يذلل على شيء فاعلمنا انهم كانوا بلا قضية ولا موضوع . وان محركهم الاول والاخير هو الرغبة في القتل من اجل القتل ومن اجل ارتكاب عمل قتل واستعراض عياني .

٤- كان واضحا من اول لحظة الى المخطفون قد صعدوا على المضي في طريق القتل وعدم التراجع عنه لانه لم يكن لهم هدف اخر غير ذلك ، ولهذا كانوا سيفعلون وعيدهم بقتل واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٥- لم يكن ممكنا والوضع كذلك ان يتم اطلاق ركب واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٦- وبقي في النهاية معلنة الفاعل الحقيقي ان نفثت حولنا من هؤلاء الذين يحلون في نفوسهم كل هذه الكمية الكبيرة من الكراهية والرغبة في الانتقام من مصر ..

٧- صلاح منقصر

الذي يجري في إيران

الأخيرة - هذا الشهر - وقد كان هذا الموقف بمثابة تطوير هام لسياسة امارات الخليج ، التي بدأت بإدانة ايران ودعم العسكري والمادي للعراق في قمة الدوحة سنة ٨٢ . ثم اتجهت الى تخفيف الموقف والاكتفاء بإدانة التعتير الايراني ، ومناشدة الطرفين اثناء الحرب في قمة الكويت سنة ٨٤ ، واخيرا اعلان الحياد خنثا مع اعلان استبعاد المجلس لواصله المساعي الحميدة بين الطرفين ، وعدم الاشارة الى اي دعم للعراق او اداة او حتى مناشدة والاعتماد فقط بحرية الملاحة في مضيق هرمز . في قمة مسقط الاخيرة . وهو امر اثار انتباه الصحفيين الغربيين الذين تابخوا المؤتمر ، وتلقوا ملاحظتهم الى السيد عبد الله بن فهد ، أمين مجلس التعاون ، حيث سلكه احدهم : هل هي سياسة جديدة تجاه العراق وايران ، فكان رده : اننا نتصرف بحسب من مصلحتنا الوطنية اولاً !

والامر كذلك فمن مراجعة الموقف المصري من طهران تضعف مسألة جديرة بالعناية ، خاصة وان موقف القاهرة لم يخل من انصاف لايران في موضوع الحرب ، من البداية . ويذكر الرئيس انور السادات انه أعلن في الخطاب الذي ألقاه في القاهرة في ١٢ كانون الثاني ٨٤ ، ان مصر لا تدعم العراق ، وان جرت بعد ذلك دولة على أخرى . وان جرت بعد ذلك دولة على أخرى . وان جرت بعد ذلك دولة على أخرى .

٢- كان المخطفون متعشون من اول لحظة الى القتل وكما لو ان الامم التي صدرت اليهم من الذين دفعوهم او دفعوا قتلهم هي : القتل ، انفسهم ، وهي اوامر ان عبرت عن روج الكراهية العميقة او الرغبة في الانتقام التي يحس بها الذين وراء العملية تجاه مصر .

٣- كان غريب ما في العملية كلها انها بدأت وانتهت دون ان يكون هناك من يطلب منهم تركبوا على متن طائرة واحدة سوى مطلبين بتزويد الطائرة بالوقود ، وهو مطلب كوميدى يذلل على شيء فاعلمنا انهم كانوا بلا قضية ولا موضوع . وان محركهم الاول والاخير هو الرغبة في القتل من اجل القتل ومن اجل ارتكاب عمل قتل واستعراض عياني .

٤- كان واضحا من اول لحظة الى المخطفون قد صعدوا على المضي في طريق القتل وعدم التراجع عنه لانه لم يكن لهم هدف اخر غير ذلك ، ولهذا كانوا سيفعلون وعيدهم بقتل واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٥- لم يكن ممكنا والوضع كذلك ان يتم اطلاق ركب واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٦- وبقي في النهاية معلنة الفاعل الحقيقي ان نفثت حولنا من هؤلاء الذين يحلون في نفوسهم كل هذه الكمية الكبيرة من الكراهية والرغبة في الانتقام من مصر ..

٧- صلاح منقصر

بالجانب (في العراق) يليه في الاقضية آية الله محمد رضا كبايكي (وهو مقبى في قم بإيران) ، و في مقامات متقاربة يقف الضيفي مع آية الله مرعشي النجفي وآية الله شريعتي (الذي لم يعد يمارس المرجعية بسبب دوره في احدى محاولات الانقلاب على الثورة) . ويعد هؤلاء جميعا ، الذين تتراوح اصنامهم بين الثمانين والتسعين ، آية الله منتظري الذي تجاوز الستين بقليل .

وعندما نولي آية الله الخميني القيادة ، فإن المراجع الاخيرين قبلوا الموقف على مضض ، واعتبروا ان قيادته للثورة ، تشكل اشارة قد يفرح التجاوز في سلم المرجعية ومصادرها للدولة بالتالي بالنسبة فان المراجع الاخيرين ، باستثناء الشيخ منتظري يمارضون فكرة ولاية الفقيه ، ويحتربونها « بدعة » . وكان رايمهم ان الطرف الاستثنائي الذي توارثه الخميني لا يتوارثه ، مثل آية الله منتظري ، وهو الان في مرتبة في سلم المرجعية . وبالتالي فان فكرته في الخلافة ، كانت تقيم على مبدأ القيادة الجماعية . اي تشكل مجلس لشورى المراجع (بالقرآن شورى مرعى) . وهو ما كان يعني ضمنا ، عدم القبول بالخارجية ، وله تصريح بان ذلك من شأنه ان يهدد حياة الخميني .

٢- كان المخطفون متعشون من اول لحظة الى القتل وكما لو ان الامم التي صدرت اليهم من الذين دفعوهم او دفعوا قتلهم هي : القتل ، انفسهم ، وهي اوامر ان عبرت عن روج الكراهية العميقة او الرغبة في الانتقام التي يحس بها الذين وراء العملية تجاه مصر .

٣- كان غريب ما في العملية كلها انها بدأت وانتهت دون ان يكون هناك من يطلب منهم تركبوا على متن طائرة واحدة سوى مطلبين بتزويد الطائرة بالوقود ، وهو مطلب كوميدى يذلل على شيء فاعلمنا انهم كانوا بلا قضية ولا موضوع . وان محركهم الاول والاخير هو الرغبة في القتل من اجل القتل ومن اجل ارتكاب عمل قتل واستعراض عياني .

٤- كان واضحا من اول لحظة الى المخطفون قد صعدوا على المضي في طريق القتل وعدم التراجع عنه لانه لم يكن لهم هدف اخر غير ذلك ، ولهذا كانوا سيفعلون وعيدهم بقتل واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٥- لم يكن ممكنا والوضع كذلك ان يتم اطلاق ركب واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٦- وبقي في النهاية معلنة الفاعل الحقيقي ان نفثت حولنا من هؤلاء الذين يحلون في نفوسهم كل هذه الكمية الكبيرة من الكراهية والرغبة في الانتقام من مصر ..

٧- صلاح منقصر

٨- صلاح منقصر

٩- صلاح منقصر

١٠- صلاح منقصر

١١- صلاح منقصر

١٢- صلاح منقصر

١٣- صلاح منقصر

١٤- صلاح منقصر

١٥- صلاح منقصر

١٦- صلاح منقصر

١٧- صلاح منقصر

١٨- صلاح منقصر

١٩- صلاح منقصر

٢٠- صلاح منقصر



آية الله حسين علي منتظري

فهمي هويدى

ينكرها الفكر الشيعة التقليدي بالخبر . وإذا كان الشارع يبيده ، والمعارضة تستريح اليه ، فإن البارز يبيده أيضا . فقد كان ضد احتكاك الدولة للثورة الخارجية . وله تصريح بان ذلك من شأنه ان يهدد حياة الخميني .

٢- كان المخطفون متعشون من اول لحظة الى القتل وكما لو ان الامم التي صدرت اليهم من الذين دفعوهم او دفعوا قتلهم هي : القتل ، انفسهم ، وهي اوامر ان عبرت عن روج الكراهية العميقة او الرغبة في الانتقام التي يحس بها الذين وراء العملية تجاه مصر .

٣- كان غريب ما في العملية كلها انها بدأت وانتهت دون ان يكون هناك من يطلب منهم تركبوا على متن طائرة واحدة سوى مطلبين بتزويد الطائرة بالوقود ، وهو مطلب كوميدى يذلل على شيء فاعلمنا انهم كانوا بلا قضية ولا موضوع . وان محركهم الاول والاخير هو الرغبة في القتل من اجل القتل ومن اجل ارتكاب عمل قتل واستعراض عياني .

٤- كان واضحا من اول لحظة الى المخطفون قد صعدوا على المضي في طريق القتل وعدم التراجع عنه لانه لم يكن لهم هدف اخر غير ذلك ، ولهذا كانوا سيفعلون وعيدهم بقتل واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٥- لم يكن ممكنا والوضع كذلك ان يتم اطلاق ركب واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٦- وبقي في النهاية معلنة الفاعل الحقيقي ان نفثت حولنا من هؤلاء الذين يحلون في نفوسهم كل هذه الكمية الكبيرة من الكراهية والرغبة في الانتقام من مصر ..

٧- صلاح منقصر

٨- صلاح منقصر

٩- صلاح منقصر

١٠- صلاح منقصر

١١- صلاح منقصر

١٢- صلاح منقصر

١٣- صلاح منقصر

١٤- صلاح منقصر

١٥- صلاح منقصر

١٦- صلاح منقصر

١٧- صلاح منقصر

عندما نشر نيا اختير آية الله حسين منتظري خليفه للامام الخميني في قيادة الثورة الايرانية ، يوم الاحد الماضي ، فإن الصلابة الثلاث لم يقفها ان تشير الى الغفوض الذي صلبه الخلفاء القراء ، في دوافعه وملايساته ، كما انها لم تجد ما تقوله عن الخليفه الجديد سوى اسمه ، وأنه في الستينيات من عمره . بينما كان ، الاحرام ، هو الوحيد الذي نشر صورة صحيحة للرجل . اما « الاخيار » و « الجمهوريه » فقد نشرتا صورة ابنه الأكبر محمد منتظري الذي استشهد منذ خمس سنوات ، على انه الاب ، قائد الثورة القادم !

٢- كان المخطفون متعشون من اول لحظة الى القتل وكما لو ان الامم التي صدرت اليهم من الذين دفعوهم او دفعوا قتلهم هي : القتل ، انفسهم ، وهي اوامر ان عبرت عن روج الكراهية العميقة او الرغبة في الانتقام التي يحس بها الذين وراء العملية تجاه مصر .

٣- كان غريب ما في العملية كلها انها بدأت وانتهت دون ان يكون هناك من يطلب منهم تركبوا على متن طائرة واحدة سوى مطلبين بتزويد الطائرة بالوقود ، وهو مطلب كوميدى يذلل على شيء فاعلمنا انهم كانوا بلا قضية ولا موضوع . وان محركهم الاول والاخير هو الرغبة في القتل من اجل القتل ومن اجل ارتكاب عمل قتل واستعراض عياني .

٤- كان واضحا من اول لحظة الى المخطفون قد صعدوا على المضي في طريق القتل وعدم التراجع عنه لانه لم يكن لهم هدف اخر غير ذلك ، ولهذا كانوا سيفعلون وعيدهم بقتل واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٥- لم يكن ممكنا والوضع كذلك ان يتم اطلاق ركب واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٦- وبقي في النهاية معلنة الفاعل الحقيقي ان نفثت حولنا من هؤلاء الذين يحلون في نفوسهم كل هذه الكمية الكبيرة من الكراهية والرغبة في الانتقام من مصر ..

٧- صلاح منقصر

٨- صلاح منقصر

٩- صلاح منقصر

١٠- صلاح منقصر

١١- صلاح منقصر

١٢- صلاح منقصر

١٣- صلاح منقصر

١٤- صلاح منقصر

١٥- صلاح منقصر

١٦- صلاح منقصر

١٧- صلاح منقصر

١٨- صلاح منقصر

١٩- صلاح منقصر

٢٠- صلاح منقصر

٢١- صلاح منقصر

٢٢- صلاح منقصر

رأى

الارهاب لا يفيد

خاب مسعى الارهابيين الذين حولوا اختطاف الطائرة المصرية ، لتتحوّل الى اداة للتعبئة التي تنتهي اليها اي شرذمة ارهابية ضالة . وقد تبين ان المجموعة التي قفلت بهذا العمل الاجرامي هي جماعة فلسطينية مشتقة من منظمة التحرير الفلسطينية وتعمل لحساب دولة عربية معروفة بمراسمتها للارهاب وابوابها للارهابيين .

٢- كان المخطفون متعشون من اول لحظة الى القتل وكما لو ان الامم التي صدرت اليهم من الذين دفعوهم او دفعوا قتلهم هي : القتل ، انفسهم ، وهي اوامر ان عبرت عن روج الكراهية العميقة او الرغبة في الانتقام التي يحس بها الذين وراء العملية تجاه مصر .

٣- كان غريب ما في العملية كلها انها بدأت وانتهت دون ان يكون هناك من يطلب منهم تركبوا على متن طائرة واحدة سوى مطلبين بتزويد الطائرة بالوقود ، وهو مطلب كوميدى يذلل على شيء فاعلمنا انهم كانوا بلا قضية ولا موضوع . وان محركهم الاول والاخير هو الرغبة في القتل من اجل القتل ومن اجل ارتكاب عمل قتل واستعراض عياني .

٤- كان واضحا من اول لحظة الى المخطفون قد صعدوا على المضي في طريق القتل وعدم التراجع عنه لانه لم يكن لهم هدف اخر غير ذلك ، ولهذا كانوا سيفعلون وعيدهم بقتل واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٥- لم يكن ممكنا والوضع كذلك ان يتم اطلاق ركب واحد من بين ابيهم سوى بالعملية الهجومية التي قام بها افراد القوة الخاصة المصرية .

٦- وبقي في النهاية معلنة الفاعل الحقيقي ان نفثت حولنا من هؤلاء الذين يحلون في نفوسهم كل هذه الكمية الكبيرة من الكراهية والرغبة في الانتقام من مصر ..

٧- صلاح منقصر

٨- صلاح منقصر

٩- صلاح منقصر

١٠- صلاح منقصر

١١- صلاح منقصر

١٢- صلاح منقصر

١٣- صلاح منقصر

١٤- صلاح منقصر

١٥- صلاح منقصر

١٦- صلاح منقصر

١٧- صلاح منقصر

١٨- صلاح منقصر

١٩- صلاح منقصر

٢٠- صلاح منقصر

٢١- صلاح منقصر

٢٢- صلاح منقصر

٢٣- صلاح منقصر

٢٤- صلاح منقصر

٢٥- صلاح منقصر

٢٦- صلاح منقصر

٢٧- صلاح منقصر

٢٨- صلاح منقصر

٢٩- صلاح منقصر

٣٠- صلاح منقصر

٣١- صلاح منقصر

٣٢- صلاح منقصر

٣٣- صلاح منقصر

٣٤- صلاح منقصر

٣٥- صلاح منقصر

٣٦- صلاح منقصر

٣٧- صلاح منقصر

٣٨- صلاح منقصر

٣٩- صلاح منقصر

٤٠- صلاح منقصر

٤١- صلاح منقصر

٤٢- صلاح منقصر

٤٣- صلاح منقصر

٤٤- صلاح منقصر

٤٥- صلاح منقصر

٤٦- صلاح منقصر

٤٧- صلاح منقصر

٤٨- صلاح منقصر

٤٩- صلاح منقصر

٥٠- صلاح منقصر

٥١- صلاح منقصر

٥٢- صلاح منقصر

٥٣- صلاح منقصر

٥٤- صلاح منقصر

٥٥- صلاح منقصر

٥٦- صلاح منقصر

٥٧- صلاح منقصر

٥٨- صلاح منقصر

٥٩- صلاح منقصر

٦٠- صلاح منقصر

٦١- صلاح منقصر

٦٢- صلاح منقصر

٦٣- صلاح منقصر

٦٤- صلاح منقصر

٦٥- صلاح منقصر

٦٦- صلاح منقصر

٦٧- صلاح منقصر

٦٨- صلاح منقصر

٦٩- صلاح منقصر

٧٠- صلاح منقصر

٧١- صلاح منقصر

٧٢- صلاح منقصر

٧٣- صلاح منقصر

٧٤- صلاح منقصر

٧٥- صلاح منقصر

٧٦- صلاح منقصر

٧٧- صلاح منقصر

٧٨- صلاح منقصر

٧٩- صلاح منقصر

٨٠- صلاح منقصر

٨١- صلاح منقصر

٨٢- صلاح منقصر

٨٣- صلاح منقصر

٨٤- صلاح منقصر

٨٥- صلاح منقصر

٨٦- صلاح منقصر

٨٧- صلاح منقصر

٨٨- صلاح منقصر

٨٩- صلاح منقصر

٩٠- صلاح منقصر

٩١- صلاح منقصر

٩٢- صلاح منقصر

٩٣- صلاح منقصر

٩٤- صلاح منقصر

٩٥- صلاح منقصر

٩٦- صلاح منقصر

٩٧- صلاح منقصر

٩٨- صلاح منقصر

٩٩- صلاح منقصر

١٠٠- صلاح منقصر

عن مصر في الشرق الأوسط
بصرى
صيداوى
وتحمل

للمصريين في عالم

- الرضايات والسواكن
- والكادى
- الشراوى والفساكن
- والبوتاهيات
- والصيرون والظفر
- والمسجلين
- أوادى المارة والظفر

قصر الزور والظفر والوردة
بأقل الأسعار

اصينا
ارحلة

تهانى وشكر لمبارك من امير قطر وقابوس والوزراء والمحافظين ورؤساء الجامعات ورجال الدولة

تلقى الرئيس حسنى مبارك برفقة شكر وتقدير من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رداً على البرقية التي بعثها الرئيس بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف.

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برفيات تهنى بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف من كل من السادة عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية وفتحي محمد على وزير التعليم العالي والبحث العلمى والدكتور أحمد هيكى

كما تلقى برفيات تهنى بهذه المناسبة من الدكتور مصطفى كامل رئيس نقابة المعلمين واللواء يسرى الشاذلى محافظ مطروح والمستشار فكري عبدالمعتمد محافظ الغربية والدكتور عثمان احمد الخولى رئيس جامعة المنوفية والدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس والدكتور عبدالمعتمد حسن رئيس جامعة اسيوط والدكتور كمال الدين كامل رئيس جامعة المنصورة والسادة كمال هنرى رئيس لجنة الأمن القومى ومجلس الشعب وفكري مكرم عبيد والبريد برسم سلامة.

كما تلقى الرئيس برفيات تهنى من سفير مصر بالخارج من الوزير المفوض محمد محمود رئيس بطة رعاية مصالح مصر بالجورين والشايفى عبدالمعتمد من مصر من بين واحد نظمي سفير مصر في ليرفيل واحمد نبيل سفير مصر في لواندا والكور على سفير مصر في دكار وفاسل فاسل عطا سفير مصر في غينيا بيساو.

وتلقى برفيات تهنى بهذه المناسبة من الدكتور محمد مصطفى خضر الخولى رئيس جامعة المنوفية ووزارة العدل بانيوتى والمستشار محمد الجندى النائب العام والرايع الديوانى رئيس البعث العربى الافريقى واللواء عبدالقادر بوشان مدير امن الاسكندرية والسيد صلاح حيش نيابة عن مجلس ادارة واسرة التعليم بعمرة الخوير اسماعيل الثانوية للبنين.

وشكر من السلطان قابوس كما تلقى الرئيس مبارك برفقة شكر من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رداً على برقية الرئيس بمناسبة العيد الوطنى الـ ١٥ لسلطنة عمان.

وتلقى برفقة شكر أخرى من جلاله السلطان قابوس رداً على البرقية التي سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة مفارقه عمان.

وشكر من الشيخ الازهر يراس اجتمعاً لمجمع البحوث اليوم

يقع المؤتمر العاشر لمجمع البحوث الاسلامى اجتمعاً اليوم برئاسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر، يحضره أعضاء المجمع من داخل وخارج مصر.

ويصرح الدكتور مصطفى ماسم وكيل الازهر والامين العام لمجمع البحوث بان الاجتماع سيبحث تشكيل لجنة لملية وامداد موسوعة شاملة للسيرة والسنة النبوية.

وزير التعليم العالي يزور مركز بحوث الفلزات

قام الدكتور فتحي محمد على وزير التعليم العالي والبحث العلمى بزيارة اسس مركز بحوث الفلزات التابع لأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا لاجتماعات بانيوتى.

وتفقد الوزير مبنى التجارب نصف الصناعى والمعمل والمشاريع التي يجريها المركز لخدمة أهداف التنمية الصناعى.

وقد نجح مركز بحوث الفلزات في الانتقال من التجارب على المستوى العلمى الى المستوى الصناعى ونصف الصناعى في اطار مشروعات التطوير للصناعات المصرية المعنوية والتجهيزات الهندسية والتشييدية وتساهم في خطة التطوير للشركات الصناعى ووزارة الكبرياء.

تشكيل مجلس ادارة هيئة الرقابة على الصادرات

تم اعداد مشروع قرار يتضمن تعديل تشكيل مجلس ادارة الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات يضم التشكيل الجديد رئيس هيئة التوجيه القياس بوزارة الصناعة ورئيس الرقابة الصناعى، ورئيس قطاع تنظيم التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد، ورئيس قطاع الجمارك بوزارة المالية.

كما يضم مبعث من وزارتي الزراعة والتعاون مع القطاع العام للتجارة والاتحاد العام للفرق التجارية. اجتمع المجلس مرة كل شهرين على الاقل.

اجازة نصف السنة بجمعة الاسكندرية ١٦ يناير

قرر مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة د. فريد مصطفى رئيس الجامعة ان تبدأ اجازة نصف العام بجميع كليات الجامعة في ١٦ يناير القادم حتى اول فبراير.

ووافق مجلس الجامعة على منح ٨ درجات تكوينا في الادب والعلم والطب والهندسة ومهند البحوث و١٠ ماجستير في الطب والادب والعلم والهندسة وعمل تعيين استاذين و١١ استاذاً مساعداً و ٥ مدرسين.

تصرفات شركة مقاولات يناقشها المجلس المحل للقاهرة

يناقش المجلس المحل للقاهرة في اجتماعه مساء اليوم برئاسة السيد عبد الله بلطيفة لبلطيفة لبلطيفة من لجنة تقصى الحقائق عن وضع الشركة المصرية الكويكية للتصنيع القاهرية حيث تبين ان الشركة لم تقم باى مشروع جدير فضلاً عن الميزانية الضخمة التي يتقاضيها كبار المعلنين فيها.

ويقول الدكتور زكريا عيسى رئيس اللجنة ان الشركة العتقت اهتماما بمحاكاة القاهرة نتيجة تفريق الاسعار في مواد البناء وارتفاع اسعار الاراضى.

٧ وزراء يناقشون اليوم بالحزب الوطنى سياسة نائمة لانتاج القطن وتصديره وتطوير مكانة آفاته تحديد سعر لكل رتبة من اصناف القطن تتناسب مع عناصر التكلفة الاقتصادية الاستهلاك المنزلى من الكهرباء يمثل ٤٥ ٪ من الطاقة والاستهلاك الزراعى والصناعى ٥٥ ٪

كتب - عيد العظمى درويش وايمان مصطفى : يناقش الدكتور يوسف واى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى الدكتور يوسف واى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى الدكتور يوسف واى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى

بالحزب وتطابق بلجدة سياسة ثابتة لانتاج القطن وتصديره وتطوير مكانة آفاته وتحديد سعر لكل رتبة من اصناف القطن تتناسب مع عناصر التكلفة الاقتصادية. واعان المهندس ماهر ايلقة وزير الكهرباء ان الجهود التي بذلت من اجل ترشيد الطاقة لم تؤد الى نتائج ملموسة اذ ان الاستهلاك المنزلى يمثل ٤٥ ٪ من الطاقة المنكحة في مصر في حين يستهلك القطاعان الزراعى والصناعى ٥٥ ٪.

وصرح السيد احمد توج رئيس لجنة التعاون بالبحر في الاجتماع الذي شهدته وزارة الزراعة والتخطيط والتنمية الادارية والصناعة والاقتصاد بان الدراسة ركزت على خضيرة استهلاك اصناف جديدة من القطن واحلال الآلة محل اليد العاملة لتشجيع المزارع على زراعة القطن والاعلان من القاد من اثناء الجمع. واعادة النظر في اوضاع المصانع وتطويرها ورفع انتاج الاقمشة الضخمة الشعبية المصنوعة من القطن المصرى على انتاج ١٧٠ مليون متر سنوياً بدلاً من ٤٠٠ مليون مما يساعد على تصحيح مسار استهلاك الاقمشة.

وزير الصحة في افتتاحه لمؤتمر دوليين للجراحة والعظام : دعم خدمات الاسعاف لعلاج الحالات الطارئة الارتقاء بمستوى الاداء بالمستشفيات وبخاصة اقسام الجراحة والعظام

كتب - فاروق عبد المجيد وهيثم سعد الدين : اعلن الدكتور حلمى الحديدي وزير الصحة انه تقرر دعم خدمات الاسعاف لعلاج الحالات الطارئة والاصابات والارتقاء بمستوى الاداء بالمستشفيات والوحدات العلاجية وخاصة اقسام الجراحة العامة والتخصصية والنوعية. ان جاني تفتيح العلاج المسير لينسب الدخول المختلفة. وذلك عن طريق الرقابة والمتابعة. و اضاف الوزير في افتتاح مؤتمر الاتحاد الافريقى للجراحين الذى عقد امس بفندق ليجريدى وشهده نحو ٥٠٠ طبيب من ٣٢ دولة انه تم حلانيا الرطب بين الخدمة الباطنية والخيرة الجراحية ليرتبط الفريق العلمى. ويربط المستشفيات العامة والمركزية والوحدات الصحية والريفية لتتكامل الخدمة العلاجية.

وقد الدكتور رفعت كامل استاذ الجراحة باعين قسم كامل المؤتمر وبالمطوب رفيع في علاج الكولونين. ويصدر المؤتمر توصيته بعد غد.



الدكتور حلمى الحديدي وزير الصحة في افتتاح مؤتمر الاتحاد الافريقى للجراحين الدوليين امس وبجواره الدكتور حامد الاناوطى رئيس المؤتمر والدكتور رفعت كامل سكرتير عام المؤتمر. تصوير شريف سنبل

مع جيري بالمراد العلى اصالح بنك ابوطى الوطنى

تتوزع الاموال بين ١٩٨٥/٢٢٢٦٠٠٠٠ في ٨/١/٢٩ من المستندات فى الاموال الروسية بمكة جنوب القاهرة الايتية والى الاموال السيت المرفوع ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة ١٢ نرأ بمكة البنك بالاطلة الحرق بوسيد - سافطة بوسيد - والمحاكاة بساتع السلطان مسود ومخازن البنك بالاطلة بوسيد - بساتع جديدة لم تستعمل - لسكرات الايتية والاطلاطين العام والافان والبرقيات الحكومية. ١٠٤٦٠ آلة حاسبة بالمول - ٤٨٦ تلفينز عامة والذات ٩٣٣٠ مراد تسجيل والبرقيات بوسيد - سافطة بوسيد - ومارية سيرة - ٨ جوار كليف - ٦٠٤٦ دفتر حرة ومخازن بولاجات - ١٠٠ كنيسة كبريائية - ٧١٢ طرطوط حرة وقهوة وشطط وسفر ومخازن وذات كريتال - ١٠٠ نرتر بطلون اطفال - ٩٤ طرطوط بساتع جافزة.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من فرع بنك ابوطى بوسيد ومكتب الخبير المشقن والعصفى القضائى : حامى خزام - ناجى خزم

١٩ جاع ٢٦ يوليو - القاهرة ٧٧٢٠٣ / ٧٦٦٣٤٤ / ٧٥٢١٤٣ : تلغرون

شركة مصر للتجارة الخارجية

ارمى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية تعلن عن طلب من مصرى لسكرات الاموال الروسية بمكة جنوب القاهرة الايتية والى الاموال السيت المرفوع ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة ١٢ نرأ بمكة البنك بالاطلة الحرق بوسيد - سافطة بوسيد - والمحاكاة بساتع السلطان مسود ومخازن البنك بالاطلة بوسيد - بساتع جديدة لم تستعمل - لسكرات الايتية والاطلاطين العام والافان والبرقيات الحكومية. ١٠٤٦٠ آلة حاسبة بالمول - ٤٨٦ تلفينز عامة والذات ٩٣٣٠ مراد تسجيل والبرقيات بوسيد - سافطة بوسيد - ومارية سيرة - ٨ جوار كليف - ٦٠٤٦ دفتر حرة ومخازن بولاجات - ١٠٠ كنيسة كبريائية - ٧١٢ طرطوط حرة وقهوة وشطط وسفر ومخازن وذات كريتال - ١٠٠ نرتر بطلون اطفال - ٩٤ طرطوط بساتع جافزة.

آخر موعد لقبول الطلابة الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الثلاثاء الموافق ١٠ ديسمبر ٨٥ رصحو بامامات استاذى بشيك صرف بملغ خمسين ألف جنيه صرف لاجر.

الدعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين دعوة ثانية

تشرى بمسارداة بنك بوسيد والى لسكرات الاموال الروسية بمكة جنوب القاهرة الايتية والى الاموال السيت المرفوع ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة ١٢ نرأ بمكة البنك بالاطلة الحرق بوسيد - سافطة بوسيد - والمحاكاة بساتع السلطان مسود ومخازن البنك بالاطلة بوسيد - بساتع جديدة لم تستعمل - لسكرات الايتية والاطلاطين العام والافان والبرقيات الحكومية. ١٠٤٦٠ آلة حاسبة بالمول - ٤٨٦ تلفينز عامة والذات ٩٣٣٠ مراد تسجيل والبرقيات بوسيد - سافطة بوسيد - ومارية سيرة - ٨ جوار كليف - ٦٠٤٦ دفتر حرة ومخازن بولاجات - ١٠٠ كنيسة كبريائية - ٧١٢ طرطوط حرة وقهوة وشطط وسفر ومخازن وذات كريتال - ١٠٠ نرتر بطلون اطفال - ٩٤ طرطوط بساتع جافزة.

دعوة ثانية

تشرى بمسارداة بنك بوسيد والى لسكرات الاموال الروسية بمكة جنوب القاهرة الايتية والى الاموال السيت المرفوع ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة ١٢ نرأ بمكة البنك بالاطلة الحرق بوسيد - سافطة بوسيد - والمحاكاة بساتع السلطان مسود ومخازن البنك بالاطلة بوسيد - بساتع جديدة لم تستعمل - لسكرات الايتية والاطلاطين العام والافان والبرقيات الحكومية. ١٠٤٦٠ آلة حاسبة بالمول - ٤٨٦ تلفينز عامة والذات ٩٣٣٠ مراد تسجيل والبرقيات بوسيد - سافطة بوسيد - ومارية سيرة - ٨ جوار كليف - ٦٠٤٦ دفتر حرة ومخازن بولاجات - ١٠٠ كنيسة كبريائية - ٧١٢ طرطوط حرة وقهوة وشطط وسفر ومخازن وذات كريتال - ١٠٠ نرتر بطلون اطفال - ٩٤ طرطوط بساتع جافزة.

دعوة ثانية

تشرى بمسارداة بنك بوسيد والى لسكرات الاموال الروسية بمكة جنوب القاهرة الايتية والى الاموال السيت المرفوع ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة ١٢ نرأ بمكة البنك بالاطلة الحرق بوسيد - سافطة بوسيد - والمحاكاة بساتع السلطان مسود ومخازن البنك بالاطلة بوسيد - بساتع جديدة لم تستعمل - لسكرات الايتية والاطلاطين العام والافان والبرقيات الحكومية. ١٠٤٦٠ آلة حاسبة بالمول - ٤٨٦ تلفينز عامة والذات ٩٣٣٠ مراد تسجيل والبرقيات بوسيد - سافطة بوسيد - ومارية سيرة - ٨ جوار كليف - ٦٠٤٦ دفتر حرة ومخازن بولاجات - ١٠٠ كنيسة كبريائية - ٧١٢ طرطوط حرة وقهوة وشطط وسفر ومخازن وذات كريتال - ١٠٠ نرتر بطلون اطفال - ٩٤ طرطوط بساتع جافزة.

دعوة ثانية

تشرى بمسارداة بنك بوسيد والى لسكرات الاموال الروسية بمكة جنوب القاهرة الايتية والى الاموال السيت المرفوع ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة ١٢ نرأ بمكة البنك بالاطلة الحرق بوسيد - سافطة بوسيد - والمحاكاة بساتع السلطان مسود ومخازن البنك بالاطلة بوسيد - بساتع جديدة لم تستعمل - لسكرات الايتية والاطلاطين العام والافان والبرقيات الحكومية. ١٠٤٦٠ آلة حاسبة بالمول - ٤٨٦ تلفينز عامة والذات ٩٣٣٠ مراد تسجيل والبرقيات بوسيد - سافطة بوسيد - ومارية سيرة - ٨ جوار كليف - ٦٠٤٦ دفتر حرة ومخازن بولاجات - ١٠٠ كنيسة كبريائية - ٧١٢ طرطوط حرة وقهوة وشطط وسفر ومخازن وذات كريتال - ١٠٠ نرتر بطلون اطفال - ٩٤ طرطوط بساتع جافزة.

١,٣ مليون جنيه لتطوير المشروعات الصحية بالجيزة

وافق الدكتور عبد المعيد حسن محافظ الجيزة على خطة تطوير مشروعات الصحة بالمحافظة، وتكلف مليوناً و ٢١٥ الف جنيه.

وصرح الدكتور منير شريف وكيل وزارة الصحة بالجيزة بان الخطة تضمن استكمال التوسيعات بمستشفيات بولاق الكور العام وام والى صحتى والصف، كذلك تطوير المجموعات الصحية بالبلطنج وشبرامت وابو غالب، ومرفق الاسعاف.

الخطة الخمسية للسليحة زيادة الاستثمارات السليحية وموارد النقد الاجنبى

تعد لجنة الخطة الخمسية بوزارة السليحة اجتماعاً اليوم لدراسة مدى اسلم الموضوعات المقترحة في تحقيق الاهداف، وذلك تمهيداً ل طرح الخطة للمناقشة في المؤسسات الدستورية والمجلس الاعلى للسليحة.

وصرح السيد سيد موسى وكيل اول الوزارة بان الخطة الجديدة تركز على زيادة موارد الدولة من النقد الاجنبى وعائدات الاستثمارات السليحية، ووضع سياسات تسويقية وتشييدية تؤدى الى زيادة اعداد السليحين والى السليحية.

مكتبات الطفل المسلم في مراكز الطقولة

كتب - سعيد حلوى : قرر المجلس الاعلى للشئون الاسلامية، توريد مراكز الطقولة ومكتبات للطفل المسلم تضم نوعيات متعددة من الكتب الدينية والثقافية والاجتماعية ومسير الضليحة وتعليم الدين الاسلامى مكتوبة بالسلوب بطقهم الطفل، وقد اعتمد لهذا الغرض مبلغ نصف مليون جنيه.

وصرح الدكتور الاحمدى ابو التور وزير الاولاف بان المجلس قرر اصدار كتاب كل شهرين للطفل المسلم ودراسة اصدار مجلة الفريوس اسبوعياً مع اصدار مسابقة للاطفال من سن ٦ سنوات حتى ١٤ عاماً حول موضوع الرسول صلى الله عليه وسلم وطقه وسلكياته.

تعلن تنافس في العام القادم ويقدم الوزارة للاطفال الفانزين جوائز مالية ومكتبات اسلامية تشجيعاً لهم على القراءة والتعرف على الجوانب الايجابية في الشخصيات الاسلامية.

وقال الوزير انه تقرر ان يقد في مارس القادم مؤتمر موسع لكافة الطفل المسلم يشارك فيه علماء الدين الاسلامى والطفل ومراكز البحث المتخصصة وعلماء النفس والاجتماع.

مباحثات مصرية اردنية عراقية : عبارة جديدة لميناء نوبيع والانتها من طريق السويس - نوبيع في ابريل

كتب - احمد عصمت : بدأ تفصيل عبارة جديدة ذات سعة اكبر للعمل بين مينيى العقبة ونوبيع ذات طاقه عالية وتجهيزات افضل لمواجهة التزايد في حركة نقل البوكا والبضائع بين المينائين بدلا من العبارة القديمة وذلك في اطار الجهود لتحسين الخدمة على الخط الملاحي بين مصر والاردن.

اعلن ذلك المهندس سليمان متوفى وزير النقل والمواصلات خلال المباحثات المشتركة بين مصر والعراق والاردن التي تجرى حالياً في مصر من اجل مد خدمات النقل للاراد والبضائع بين الدول الثلاث.

واضاف الوزير ان هذا الخط قد استوعب حوالي ٢٤٠ راكب في الشهر الستة الماضي ومن المنتظر انتهاء العمل في الطريق الجديد الذي يربط نوبيع مباشرة مع السويس وهو طريق سيناء الاوسط في ابريل القادم ويبلغ طوله ٢٢٢ كيلو مترا.

وقد عقدت للجان المشتركة عدة اجتماعات لاستكمال دراسة انشاء الشركة الجديدة المشتركة بين مصر والاردن والعراق.

ومن جهة اخرى بدأت مصر العمل على معلومات ودراسات حول الشركة القائمة حالياً بين الاردن والعراق والتي يبلغ راس مالها ٥٠ مليون جنيه. وتقوم بنقل البضائع والافراد تمهيداً لخدمة مصر في هذه الشركة.

ادارة بنك القاهرة.

فائق الحب والنوى



بلم الدكتور
زكى نجيب محمود

ياخذ ويعطى ؟ والا فصور لنفسه - على سبيل التفة - ان جماعة من فروع النخلة ، اجتمعت هناك عند الرأس في اعلاها ، لتخبر النخلة من جنرها الى سفلها ، ان تتصدى ، لغزو ، الهواء واشعة الشمس ، مجتمعاً بان تلك العوامل النخلة من شأنها ان تنحرف بالنخلة عن طبيعتها فتصبح في دنيا الشجر مسخاً من الاساخ ، فهاذا انت فكل عندك تلك الجماعة التي لعب بها اخلاصها لطبيعتها النخلة الى حد الانتحار ؟ الا تقول لها عندك ان خطاها في ذلك ان شرب كيف لا تنتم النخلة بمجرد الوجود الا اذا خاضت مع محيطها عملية الاخذ والعطاء تعطي من كيانها شيئاً يرفع سائر الكائنات وتأخذ من سائر الكائنات شيئاً ينفعها .

هي دروس ثلاثة ، تتعلمها من الحب والنوى : الدرس الاول هو ان نؤتي الصلة بين البذرة ومهداها ، والدرس الثاني هو ان نحرس البذرة عن ان تنسل اشباهها ، والدرس الثالث هو ان نحيا لنبتها الا اذا اخذ من دنياه واعطى .

وبعد ذلك فلننتقل بدروسنا الثلاثة الى التاريخ وعبرته لرى في ايجاز شديد كيف جاءت فترات القوة من تاريخنا بمثلثة تجربة تطبيقية لتلك الدروس . وفترات القوة بالمتعة الى المصرية فتشعب شعبتين : احدهما فرعونية تضرب في عمق الزمن السحيق ، والاخرى في السلف العربي الاسلامي وهو في قوته وقوته ، اما الاولى فقد وضعت لنفسها دستوراً الحضري في اقدم اثر فني سونه التاريخ المصري ، واعني ابا الهول ، تلك اللوحة السحرية في القيد قال المصري بلغة الازميلي في يد النحات ليد اعظم المصري ان يحيا حياة تربط اصولها بطابع الاشياء ، ثم تسلم قيادها الى حكمه العقل ، فابو الهول جسمه اسد ورأسه انسان ، اي ان الجسم هو طبيعة في القوى صورة له ، والراس تدبير في حكم صورة له ، وهكذا أعلن المصري بانه من منذ فجر نشاته ، انه سيظل موصولا بآرحام فطرته ، ثم يجمع تلك الفطرة معارف بديركها ببقه ، وخبرات يتفرس بها ، لكي يضمن نفسه سماء يستلهمها ويستوحها ، وارضا يسعي في فاجها ويعيش ولو اننا لخصنا شريط التاريخ المصري خلال الالف السنين التي حكم فيها الفراعنة ولو لخصنا ذلك بنظرة طائر ، لقلنا ان المصري قد بدأ بامتلاك لنفسه في ارضه ، وبالعصر قريتنا حين رست له قواعد حضارته ، ثم اخذ بعد ذلك يد بصره الى بعيد اعطى ولياخذ ، وما اكثر ما اعطى وما اقل ما اخذ ، لانه لو نظر لبسان الحال انذ ، لقل بمره فمه : اذا الحضرة والحضرة ان .

ونظرا الى اصولنا الاسلامية العربية الاولى ، فزرى الحياة الحضارية والثقافية كيف تتجلى خطواتها فاما هي نتج النهج نفسه ، اي انها انصرفت الى جوارها حافية من زمانها ، وهي الحافة التي دار فيها النشاط الفكري كله ، او معقله ، حول علوم الفقه ، واعتقيدنا مذهب الفقه في استخراج احكام الشريعة . حتى اذا ما علم المسلم على قاعدة قوية في استيعاب لغته ولفظه ، انتقل الى مرحلة الجوع والفرح من حياة الشجر ، وهي مرحلة التعرض للهواء ولائحة الشمس ، وما هنا تعلقت كل من كانوا حولها ، لتأخذ منهم وتعلمهم ، وبهذا التعلق تكونت العناصر التي تخلق عليها اليوم اسم « التراث » . انه اذا كانت مصر مع سائر اجزاء الامه العربية بل وسائر اجزاء الامه الاسلامية اذا اردت التحلج الى ارضها ، انها اذا كانت قد اخذتها غلوة طال امدها بعض النظم التي ظن ان كل من جدد عروقها وتبست افرانها ، فما ذلك كله - في يقين كاتب هذه السطور - الا ذلك الذي تراه العين المجردة من حبة القمح ونواة الفحل ، فتعجبنا حين نرى حبوب الارض مهلهل ثم يجرها ان تراهها وقد دبث فيها حبة عارمة ، حين ياتن لها بذلك فائق الحب والنوى .

العروبة ، بما ينتمي به ، منفردا وحده بما ينفرد به . ذلك هو الدرس الاول ، المستفاد من حبة القمح ونواة البلح ، واعني انتماعها في شعبها وفي ريعها ، في غذاء من ارضها ، وماء من سائلها ، وعليها - اذن - ان تعلم اوضح ما يكون العلم : اي ارض هي ارضنا ، واي سماء هي سماءنا ؟ وبعد هذا ياتي الدرس الثاني ، وهو شديد الصلة بالدرس الاول ، وموضوعه هو حرص حبة القمح ان تنمق قمحاً من نوكها حتى لو جاء الثمر اصبح منها والقوى ، وكذلك حرص نواة البلح ان تنمق النخلة بلحا ، وللنمر بعد ذلك ان يجيء الى طعما واحل مذاقا ، وعلى هذا النموذج تكون تربية الطفل وتنشئته ، اذا اردنا له بقلته تخرجه من هذا السبات العميق الذي يسطط على ان تربي طفلنا وتنشئته ، وتربية وتنشئة تخرجه من استمرار ايلائه واجاده ، ثم يضيف الى تلك الاستمرارية ما يجعله القوى منهم واقوم سبيلا .

وماذا عسى ان يكون المعنى المقصود من قولنا بان يجيء الحفيد استمرارا لابييه وجده ؟ اننا لا نريد له ان يكون صورة كربونية لاحد ، بل لا نريد لفرده كلفاً ما كان موقعه من ثمار الحياة الدافق ان يجيء صورة لفرده سواء ، ولا نقصد الفريضة صميم معناها ، لكن هناك بين اجيال الامة الواحدة - او يجب ان يكون هناك - اقوال ان هناك ضرباً من العلاقة بين ما هو ، ثابت ، وما هو ، متغير ، في اي تسلسل يجري به نوع من الكائنات الطبيعية او الكائنات المصنوعة : ولك ان ترو - مثلاً - معرضاً لتاريخ السيارات - كيف تطورت صنعتها على مر السنين منذ اخترعت السيارة لأول مرة ، وحتى يومنا هذا ، وهناك ترو عينيك كم يكون الفارق بعيداً بين السيارة الاولى والسيارة الاخيرة في تلك الحلققات المتتالية ، كل حلقة منها تشبه سابقتها مع شيء من الاختلاف ، وتقل الاختلافات تتراكم جيلاً من السيارات بعد جيل ، حتى تبعد مسافة التباين بين الحلقة الاولى والحلقة الاخيرة ، وهذا بعينه ما يحدث - او ما ينبغي له ان يحدث - في تسلسل الاجيال في امة واحدة : الذي يلي في سلسلة السيارات هو الجوهر الذي يجعل الشيء سيارة وليس قطاراً او سفينة ، وكذلك في شعب مصر ، او في الامة العربية ، او ما شئت من جماعات ذوات التاريخ المتصلة حلقاته ، تظل الاجيال يتخلف لاحقا عن سابقتها في كثير من اقل ، وتولد عليها دول ، وتأتي دول ، وتزول عنها حضارات وتأتي حضارات ، لكن شيئاً جوهرياً يبقى ليحمل المصري مصرها او العربي عربها او من شئت وقد تتداخل الدوائر بعضها في بعض كما هي الحال بالقومية الى المصري حين تراه متميزاً وحده بصفاته ، ومشتركاً مع سائر ابناء العروبة في صفات ، ولست اعني الصفات العارضة التي تراها في كل انسان من البشر اجمعين ، بل اعني تلك الصفات الرئيسية التي تدخل في اساس الهوية الذاتية والقومية ، وهي نفسا الصفات التي منها يتكون الاطرل العام لرؤية متميزة للكون وللانسان والنشأة والمصير .

وبقي لنا درس ثالث نتعلمه من حبة القمح والنواة ، حين يبدوان وكأنهما ذهبت عنهما الحباية ، واذا بالقطعة الحيوية الكائنة فيهما تتطرق بلان الله انطلاقاً تأتي بالسبيل الغنية بحباتها ، كما تأتي بالعراجين المقلقة بثمارها ولان كل المرسان الاول والثاني قد اخذناهما من البذرة وهي - بعد - ذبابة في ارحام الارض ، فهذا الدرس الثالث انما نتقاه بعد ان نتشقق الارض عن نيته تتشقق منها لتعلو ما اراد لها نوعاً ان تلعو ، ساقا او جذعا ، وما يخرج بعد ذلك من فروع وارزاه وفصل ، فما هنا تعلم كيف ينبغي لشجرة ان تعرض نفسها للهواء وللشمس ، ليكتسب لها ثماراً وازهاراً وثماراً ، ما هنا تعلم كيف يتحتم على الكائن الحي ان



يرثية : محمد سليمه

والقد عسى ان يكون المعنى المقصود من قولنا بان يجيء الحفيد استمرارا لابييه وجده ؟ اننا لا نريد له ان يكون صورة كربونية لاحد ، بل لا نريد لفرده كلفاً ما كان موقعه من ثمار الحياة الدافق ان يجيء صورة لفرده سواء ، ولا نقصد الفريضة صميم معناها ، لكن هناك بين اجيال الامة الواحدة - او يجب ان يكون هناك - اقوال ان هناك ضرباً من العلاقة بين ما هو ، ثابت ، وما هو ، متغير ، في اي تسلسل يجري به نوع من الكائنات الطبيعية او الكائنات المصنوعة : ولك ان ترو - مثلاً - معرضاً لتاريخ السيارات - كيف تطورت صنعتها على مر السنين منذ اخترعت السيارة لأول مرة ، وحتى يومنا هذا ، وهناك ترو عينيك كم يكون الفارق بعيداً بين السيارة الاولى والسيارة الاخيرة في تلك الحلققات المتتالية ، كل حلقة منها تشبه سابقتها مع شيء من الاختلاف ، وتقل الاختلافات تتراكم جيلاً من السيارات بعد جيل ، حتى تبعد مسافة التباين بين الحلقة الاولى والحلقة الاخيرة ، وهذا بعينه ما يحدث - او ما ينبغي له ان يحدث - في تسلسل الاجيال في امة واحدة : الذي يلي في سلسلة السيارات هو الجوهر الذي يجعل الشيء سيارة وليس قطاراً او سفينة ، وكذلك في شعب مصر ، او في الامة العربية ، او ما شئت من جماعات ذوات التاريخ المتصلة حلقاته ، تظل الاجيال يتخلف لاحقا عن سابقتها في كثير من اقل ، وتولد عليها دول ، وتأتي دول ، وتزول عنها حضارات وتأتي حضارات ، لكن شيئاً جوهرياً يبقى ليحمل المصري مصرها او العربي عربها او من شئت وقد تتداخل الدوائر بعضها في بعض كما هي الحال بالقومية الى المصري حين تراه متميزاً وحده بصفاته ، ومشتركاً مع سائر ابناء العروبة في صفات ، ولست اعني الصفات العارضة التي تراها في كل انسان من البشر اجمعين ، بل اعني تلك الصفات الرئيسية التي تدخل في اساس الهوية الذاتية والقومية ، وهي نفسا الصفات التي منها يتكون الاطرل العام لرؤية متميزة للكون وللانسان والنشأة والمصير .

وفي غير مصر من اجزاء الوطن العربي الكبير ؟ فقد وسوس في صورنا وسواس خناس ، فقتنع بنا الرأي في طبيعة انتمائنا ، بل من حيث الجزئية الاولى التي ينتمي بها المصري الى مصر ، والعراقي الى العراق ، الخ . بل من حيث الامتداد وراء تلك الجزئية الاولى ، هل يكون او لا يكون هذا الانقسام اول ضربة فرفقتنا اشقتنا ، ففترسنا ضففت التجزؤ بقوة التوحد ، وكان مصدر هذا الهمم فينا هم رجال السياسة .

ولقد كان كذب هذه السطور خلال الشطر الاول من حياته الواعية ، ممن وفقوا بامتلاء المصري عند حدود مصر ، لم يجاوزها متراً واحداً فيما يجاوزها ، لكنه راي بعد ذلك رايها آخر ، وهو الاحياء للمصري الا في نمطه الثقافي الذي هو مزيج بين ما يتبين بان جزئية البده محال ان تكتفي ذاتها بذاتها ، ان لا بد من امتداد ما يتصل تلك الجزئية مع احوالها لها ، فيكون السؤال عنده هو : الى اي حد يذهب ذلك الامتداد ؟ ايدهج مع المصري الى حدود مصر ثم يلف هناك ، ومع العراق الى حدود العراق وهكذا ، هناك من يجيب : نعم ، ومن يجيب : لا . واما اصحاب الاجاب ، فيركضون الحكم على اساس التميز العربي وحده فاضين النظر عن المشاركة في نمط ثقافي واحد (هذا اذا كان اهل البلد الواحد من عرق واحد ، وغالباً ما يكون ذلك في سبيل الاقتراض النظري لا على سبيل الواقع الفعلي) واما اصحاب التأييد فيؤسسون الحكم على اساس النمط الثقافي الواحد ، الذي يضم من يعيشون في اطره ، برباط قومي واحد ، واذا وجدنا القوم قد انشعوا على انفسهم ، ولم يجتمعوا جميعاً على امة واحدة ، بل انشعوا القوم لئلا تكتف ، اتمتع عليهم عنصر من اهم العناصر الاولى التي تعمل على ان تثبت حبة القمح قماً ، ونواة البلح بلحا .

انك لتنتظر الى حبة القمح ، او نواة التمر ، فتعجب انك انما تنتظر الى قطعتين من الجماد الاصم الاخرس ، كأنهما حصتان اقلت بهما الاحداث ، ثم اعملتهما على ارض ديب ، وقاما بطوف بذهنهما ان ما امان خزانتهما اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى ، تنتظران الظروف انواتية ، ومعها مشقة طعمها ، ويرتوي من ماء المطر شرايا ، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء ، حتى ينتهي الى حمل من سنابل ، تحمل كل سنبلتها منها حبات من القمح تعد بالعشرات ، وكذلك تنضج نواة البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفعل ، واما النخلة السامقة ، فمن عناصر الارض طعمها ، ومن غيث السماء سقيها ، تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مقلقة بثمارها حمراء او صفراء ، كأنها عنقايد البياض والذهب سامطة في ضوء الشمس ، اللهم سبحانه ، ان التراب اليون بيه وطعوم فيها حلاوة ؟ !

فانتظر يا اخي الى الفارق الجيد ، بين ما راته العين حبة ونواة ، كأنها في رؤية العين كأنها جماد لا يحس ولا يقي ، فإذا هما - انما هما - خزانة لها خزانة ان تواتيها عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - ثديان العجب وتخرجان العجب - فهاذا انت فقل - اذن - في تربية بشرية ، لم يكون الفارق بيننا سبعة سنابلها وكأنها الفراع الحبارية من الرغب والريش - ثم اذا رايها بعد ذلك وقد خرج منها رجل ونساء : اقول : كم يكون الفارق بين ان تواتيها في نمطها ظروف تستخرج كل ما اودعها ربيها من مواهب وقدرات ، وبين ان تهمل لتعوم بجلجسها ، طامسة في اجوافها ودائع الله فيها من كنوز المواهب ؟ ارايت يا صاحبي كم يكون الفارق بين امة الموسيقية وهي ملقاة على الارض في صمت ، وبينها حين تتكلمها يد العازف ليخرج منها كلو النغم ؟ لقد كانت في الحالة الاولى ، امة ، ثم اصبحت في الحالة الثانية موسيقية ، وهكذا الانسان ايمان طلولته ونشأته : يكون اقرب الى امة بدنية عجماء اذا اهل شأنه ، ثم يكون موضة فكر ونبضة وجدان اذا عرف ذوهه كيف ينشئونه .

وقل عن امة يسرها ، ما تقوله عن كل فرد من افرادها ، فقد يشهدنا التاريخ حيناً وهي ترتفع في جو السامع مع العقاب والنشور ، ثم قد يشهدنا حيناً آخر وهي على اديم الانور ، ثم يثاق الطير : فيسألون عندئذ ويتسألون : لماذا ؟ وما اهل اصليها ؟ والجواب عند حبة القمح ملقاة على الارض ، ثم مزوجة لنحيا ونتمو ونتمر ، وعند نواة التمر تحسبها حبة جافة قللت ثنين الموت ، فلذا هي تلقى حظها من العناية فتظهر على حقيقتها : كأنها حيا قويا ولودا . وعند امة الموسيقية فيصيرها الاممال فتكون امة ، وتنتابها العناية فيصيرها امة ، على ان العلاقة الابداعية في امة ، ليست مجرد حاصل جمع لطاقت افرادها ، بل هي قد تزيد عن ذلك ، وقد تنقص ، فهي تزيد بقلتها وتناقص ، وهي تنقص بالانحسار الهام ، افرض مثلاً - ان مجموعة من الزملاء الاساتذة في كلية من كليات الجامعة ، تعاونوا جميعاً - كل ما تخصص في علم ايجال كل من تعلق به ان تخاض المسيرة العلمية في هذه الفترة الزمنية الراحة ، فبعدت نجوى نتيجة جهدهم افعال اثر ، مما لو استقل كل منهم بالفكر من زاوية تخصصه ، اذا ما تضافوا وتناحروا ، جاء الناتج خطوة الى الوراء لا خطوة في سبيل الحل .

وتحن ؟ من نحن ؟ واين تقع من هذا كله ؟ لجب بما نشقت من جواب ، تجد اجماعاً في الرأي على ثقافة واحدة على الأقل ، وهي اننا كنا ذات يوم في طليعة المسيرة الحضارية ومن تعد هذا صحيح من حيث نحن مصريون ومن حيث نحن جزء من امة عربية ، نعم ، حين نحن مسلمون ، فقد كانت مصر هي الطليعة الحضارية ، ولم تعد كذلك ، وكانت الامة العربية هي سيدة الحضارة في حينها ولم تعد كذلك ، وكانت الامة الاسلامية صاحبة الكلمة المسعومة ولم تعد كذلك ، فمن اي جانب اخذتنا ، وجدنا انحساراً في النخبة الحضارية والثقافية ، وهناك من لا يعجزه مثل هذا الصنق ، فيسببه تشاؤماً ، كأننا التنازل هو ان نقول لرجل كان قويا واصابته علة ، انه لا علة هناك ، وما زالت قويا كما كنت . يكون القول تشاؤماً ، لو اننا زعمنا ان طاقة الابداع فينا قد اقتطعت من نفوسنا اقتلاعاً ، لكن حقيقة الامر فينا ان تلك الطاقة في كون ، يشبه كمن الحية في حبة القمح ، وفي نواة التمر ، حتى اذا ما شاء لها فلق الحب

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
تعان الهيئة من اشهر مزاد على بيع مخزن السكة الحديد بولاية اسيوط يوم الاربعة والواحد والاربعين ١٩٨٥/١٢/٢٤ الساعة ١١ صباحاً
يصلح اقل كوبري عريضة بحلته على اقل السبوس عريضة عن ٢٣١٠ طن حديد صلب
لاستعمل مستخدم من المواتير والاضباب التي يتم لها بمعرفة المشتري وعلى نفقة المشتري
وتسلم الهيئة ويمكن الاتساع بالمسح الهندسي رئيس القسم صفة كبرى القابل بالاساسية للمغنية ويمكن وجوده يومياً من الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ٣ مساءً
بعد الظهر ماعدا ايام الجمع والاطفال الرسمية وهذه الكمية تحت الحجر والزيادة وبدء المزاد يوم الاربعين تاسياً قده عشرة الاف جم
ويود في آخر المزاد وعلى من يبرسو عليه المزاد ان يدفع تاسياً قده ٢٠٪ من جملة الفلن التام جلسة المزاد
وتعطل شروط التعامل مع الهيئة من قبل المصروفات بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بجميع العبيد فوق ثاق شرا ببقاها في من مرفاهة المخازن والقبلي بالمخازن على طلب مسؤل ارسوم العامة
ويشترط لتحويل المزاد لتقيم صورة من البطاقة الضريبية عملاً بالقانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٧٣ ، والمبيطة الحق في قبول او الفاء المزاد يوم ايداء الاسباب .
عمولة ٥٪
٨٥ / ١٩٨٥

الهيئة القومية للاستشارات
السلكية والاستشارات
تعان الهيئة من عملية مدم وبيع اقتاض مبنى مدرسة التفراف بجوار محطة سكة حديد الممراتش ببقاها مكون من طابقين ١٣ حجرة ٢٢ شباك شيش وزجاج ١٧ باب خشب وجميع الارضيات الاسف من عروق خشبية مطفاه بلواج خشب موسي مطفاه خشب وزجاج خشب العلوي يغطي بجمالون خشب بالمرين الاصفر ودرية مياه سلج بكر حديد علوة على جميع التوصيلات الكهربائية والصحية ومواسير زهر لتصفير مياه المطر من السطح الى الارض ومن الاسفل بالمشطه في ١٧ وسور من حديد وسم المني قطع كمر حديد وسم المني جري بكويسة حديد مطفاه بالخشب و ١٠ تشار بارش الواقع
وتلك بلازا العلوي في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ٨٥/١٢/٢٣
يعتقد السيد/المهندس احمد المنيات بعني مجمع مخازن الشراية بالمقاهرة طبقا لخطا وشروط البيع باللائحة الهيئة ويمكن معاملة المني في مواضع العمل بالهيئة (البطاقة الضريبية شرط لتحويل المزاد)
٨٥ / ١٩٨٥

وزارة التعمير والمجمعات الجديدة واستصلاح الاراضي
الشركة العامة لاستصلاح الاراضي
شارع القويم / دار السلام القاهرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها القاهرة الكبرى
مطلو القطاع العام والخاص
تعلن الشركة عن مناقصة عامة حلتها الى توريد سيرات بك اب وميكروبيستات وتيلر ويغن
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
دار المشتري
٣٠ / ٢٦ يوليو / القاهرة
تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ بين
مطلو القطاع العام والخاص لتقل المهات والخامات من مواني الجمهورية الى مصنعا ببقاها

أكبر مصنع للألوان الآلي في أوروبا

تقديمه السويدي

يقدمه صلاح جلال

□□□□□□□□□□
تأسس مصنع الألوان الآلي في أوروبا على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع ولديها ٢٠٠٠ متر مربع في السنة ١٢٠٠٠ لتر من الألوان.

تأسس مصنع الألوان الآلي في أوروبا على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع ولديها ٢٠٠٠ متر مربع في السنة ١٢٠٠٠ لتر من الألوان.

تأسس مصنع الألوان الآلي في أوروبا على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع ولديها ٢٠٠٠ متر مربع في السنة ١٢٠٠٠ لتر من الألوان.

حظك اليوم

الشمس في برج الجوزاء في الساعة ١٢:٠٠
القمر في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
المريخ في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
الزهرة في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
عطارد في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠

الشمس في برج الجوزاء في الساعة ١٢:٠٠
القمر في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
المريخ في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
الزهرة في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
عطارد في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠

حظك اليوم

الشمس في برج الجوزاء في الساعة ١٢:٠٠
القمر في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
المريخ في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
الزهرة في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
عطارد في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠

الشمس في برج الجوزاء في الساعة ١٢:٠٠
القمر في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
المريخ في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
الزهرة في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠
عطارد في برج السرطان في الساعة ١٢:٠٠

كلمات متقاطعة

الكلمات
الإفريقية
١ - عاصمة تونانيا
٢ - سلم حضرات
٣ - بلقي/ ترغ
٤ - مملكة مصرية

٥ - أول عهد لمحمد
٦ - شخصيات
٧ - مدينة إيرانية
٨ - أغنية لعبد
٩ - الحليم/ مائري
١٠ - عيش/ لقب
١١ - شاعر وكاتب
١٢ - مصرى (مكسوة)
١٣ - أهم وأدوات
١٤ - روسيا/ لتونين
١٥ - أول الخليفة
١٦ - مستوطن في قه
١٧ - الصحارى/ قط
١٨ - ملكه كل به

الدكتور هاشم فؤاد

عبد كلى طب قصر العيني بنى
ببالغ الحزن والى المرحوم
سعد زغلول شاهين
سابق الاستاذ الدكتور
عمد شاهين

رئيس قسم الأمراض النفسية بالكلية
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

الدكتور هاشم فؤاد
عبد كلى طب قصر العيني بنى
ببالغ الحزن والى المرحوم الاستاذ
محمد حسن عبد المال
والد الدكتور هاشم فؤاد
استاذ مساعد الامراض النفسية بالكلية
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

الأكاديمية العربية للعلوم والبحوث
تمنى أسرة الأكاديمية بيزيد من الحزن
والى المرحوم والد الاستاذ
عبد الجواد السيد - الشرف بقطاع
الطبية - نداء الله القدير بواسع
رحمته واتزله خلود الصديق والشهيد
رحمن اولئك ربي

الأكاديمية العربية للعلوم والبحوث
تمنى أسرة الأكاديمية بيزيد من الحزن
والى المرحوم والد الاستاذ
عبد الجواد السيد - الشرف بقطاع
الطبية - نداء الله القدير بواسع
رحمته واتزله خلود الصديق والشهيد
رحمن اولئك ربي

النابى العام لضباط الشرطة
رئيس واعضاء مجلس الادارة بتمنى
ببالغ الحزن والى المرحوم
اللواء بالمهاشى
فوزى عبد اللطيف السيد
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

مستشفى راس التين العام
بتمنى المستشفى وجميع اطباء
بشاورين
دكتور محمد حدى شوقي
مدير مستشفى اسكندرية الشرقى
العام لواء الرحمة شقيقه استاذنا
الله مسج جناحه ونتمنى بواسع
رحمته والى المرحوم والد الاستاذ
والسلاوان

شركة
مصطفى على لاضافة الحديثة
الادارة ورئيس واعضاء مجلس الادارة
بشاورين
السيد هليم واصف
ناجى الادارة الحديثة لشقيقة
الرحمة والسلاوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة
بشاورين
السيد هليم واصف
ناجى الادارة الحديثة لشقيقة
الرحمة والسلاوان

شركة اسكندرية للتقنيات
والقنطرة
سليمان عيادة وشركاه
تمنى بيزيد الحزن والى المرحوم
اللواء محمد أحمد فايد
وبشاورين تلتا الكبرى الاحزان فى وفاة
اغز ابنتها

تعاون غزل المحلة الكبرى
رئيس واعضاء مجلس الادارة
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

جامعة القاهرة
دكتور حلى محمود نمر
رئيس جامعة القاهرة ونواب رئيس
الجامعة ومندوب الكليات والاعين العام
واعضاء هيئة التدريس والمعلمين
والطلاب بشاورين
الاستاذ الدكتور جمال صبحى احد
الاحزان فى وفاة والده
تمنى الله القدير الكريم برحمته
والى المرحوم والسلاوان

أسرة بنك الاسكندرية
عبد السيد بنى
الاحزان فى وفاة والده
تمنى الله القدير الكريم برحمته
والى المرحوم والسلاوان

المرحوم محمد السيد السراجى
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

جامعة القاهرة
دكتور حلى محمود نمر
رئيس جامعة القاهرة ونواب رئيس
الجامعة ومندوب الكليات والاعين العام
واعضاء هيئة التدريس والمعلمين
والطلاب بشاورين
الاستاذ الدكتور جمال صبحى احد
الاحزان فى وفاة والده
تمنى الله القدير الكريم برحمته
والى المرحوم والسلاوان

أسرة بنك الاسكندرية
عبد السيد بنى
الاحزان فى وفاة والده
تمنى الله القدير الكريم برحمته
والى المرحوم والسلاوان

المرحوم محمد السيد السراجى
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

شكر أسرة المرحوم الدكتور الشيخ عبد العظيم جودة فياض

تقدم الأسرة بالشكر والتقدير
لرئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس
الادارة وجميع العاملين
بشركة انصر لصناعة المطبوعات
بتمنى بيزيد الحزن والى المرحوم
محمود محمد عبد الله الشيخ
رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية
للتقنيات الحديثة

شركة مصر للتأمين
رئيس ونائب واعضاء مجلس الادارة
ومدير العموم والادارة والمالية
ومدير الادارة ورئيس واعضاء
الادارة وجميع العاملين بالشركة بتمنى
ببالغ الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

مراقب اتاج فرع الاتى
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

شركة اتانيب القترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
العموم وجميع العاملين بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
عبد القنى عبد الرحمن
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

هيئة القطاع العام
للمصناعات المعدنية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس
واسرة العاملين بالهيئة بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

شركة اتانيب القترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
العموم وجميع العاملين بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
عبد القنى عبد الرحمن
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

هيئة القطاع العام
للمصناعات المعدنية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس
واسرة العاملين بالهيئة بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

شركة اتانيب القترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
العموم وجميع العاملين بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
عبد القنى عبد الرحمن
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

هيئة القطاع العام
للمصناعات المعدنية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس
واسرة العاملين بالهيئة بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

شكر أسرة المرحوم الدكتور الشيخ عبد العظيم جودة فياض

تقدم الأسرة بالشكر والتقدير
لرئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس
الادارة وجميع العاملين
بشركة انصر لصناعة المطبوعات
بتمنى بيزيد الحزن والى المرحوم
محمود محمد عبد الله الشيخ
رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية
للتقنيات الحديثة

شركة مصر للتأمين
رئيس ونائب واعضاء مجلس الادارة
ومدير العموم والادارة والمالية
ومدير الادارة ورئيس واعضاء
الادارة وجميع العاملين بالشركة بتمنى
ببالغ الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

مراقب اتاج فرع الاتى
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

شركة اتانيب القترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
العموم وجميع العاملين بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
عبد القنى عبد الرحمن
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

هيئة القطاع العام
للمصناعات المعدنية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس
واسرة العاملين بالهيئة بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

شركة اتانيب القترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
العموم وجميع العاملين بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
عبد القنى عبد الرحمن
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

هيئة القطاع العام
للمصناعات المعدنية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس
واسرة العاملين بالهيئة بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

شركة اتانيب القترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
العموم وجميع العاملين بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
عبد القنى عبد الرحمن
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

هيئة القطاع العام
للمصناعات المعدنية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس
واسرة العاملين بالهيئة بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

الذكرى السنوية الغالية

لشهداء الوطن
للمرحوم الشيخ عبد العظيم جودة فياض
بدروس روافيل شنفودة

تقدم الأسرة بالشكر والتقدير
لرئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس
الادارة وجميع العاملين
بشركة انصر لصناعة المطبوعات
بتمنى بيزيد الحزن والى المرحوم
محمود محمد عبد الله الشيخ
رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية
للتقنيات الحديثة

شركة مصر للتأمين
رئيس ونائب واعضاء مجلس الادارة
ومدير العموم والادارة والمالية
ومدير الادارة ورئيس واعضاء
الادارة وجميع العاملين بالشركة بتمنى
ببالغ الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

مراقب اتاج فرع الاتى
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

شركة اتانيب القترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
العموم وجميع العاملين بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
عبد القنى عبد الرحمن
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

هيئة القطاع العام
للمصناعات المعدنية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس
واسرة العاملين بالهيئة بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

شركة اتانيب القترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
العموم وجميع العاملين بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
عبد القنى عبد الرحمن
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

هيئة القطاع العام
للمصناعات المعدنية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس
واسرة العاملين بالهيئة بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

شركة اتانيب القترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
العموم وجميع العاملين بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
عبد القنى عبد الرحمن
للقيد الرحمة والراحة خالص المآز

هيئة القطاع العام
للمصناعات المعدنية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس
واسرة العاملين بالهيئة بتمنى ببالغ
الحزن والى المرحوم
الاستاذ عبد الحليم عوض

يوميات

كنت اعرف الدكتور وبيع حذاء
أحد أول من خطبوا لعمليته خطف
الطائرات . وذلك قبل ان يموت في
فرانسه مريضاً بالمصرطن .

كنت اقلقي في بعض المواقف
العربية في القاهرة بهذا الشكل
الطائفي . خرج كلية الطب .
الذي ذكر نفسه للقبيلة بانه . شيا
مألفاً . خجلاً . خلت الصوت
دمت الاخلاق . لا يمكن ان يخطى على
الليل انه يستطيع ان يفر في قتل
ثمة . ولم تكن اعرف طرفة لاسباب
عن تشابه الخلف الذي لم يكن قد بدا
بعد ولكن كان واضحاً انه لا يمكن ان
يقتل ثمة . ولكنه مستعد للقبلة
أولت بهود وساطة في سبيل
قبضته .

ولا اعرف بالضبط من الذي اخترع
حكاية خطف الطائرات . وقد عرفت
بعد ذلك سر خطف طائرة لاسباب
سياسية ومن خطفها لاسباب ان يند
حيثية . ومن خطفها بمسند
. شيكولاته . غير مشغوف . الخ .

ولكن الذين خطبوا وسامعوا في
عمليات خطف الطائرات قبل عشرين
سنة . مثل وبيع حذاء . كانوا
ملايين . وان خطفوا الطريق . وقد
كنت ضد خطف الطائرات مهما علت
القبيلة . لانها في آخر الامر غير
مجدية ولا تخدم اي قضية .

وعلى مرور الزمن . ولخلافه
. للقبيلين . عن مسرح هذا النوع من
الاحداث . دخل سوق خطف
الطائرات . المتهوسين . والمجاهدين
ومعتزلي القتل والاجرام . وموارة لقت
الانصار .

وبخل هذه السوق . وهذا هو
الخطر . دول ونظم وحكومات
تستطيع ان تصنع جوازات موزرة
وان تفتري لحدث اسلحة النصف
وان تفتري موافقة بعض الطائرات
الدولية . وتؤمن في النهاية ملاذاً ان
يخرج او يهرب بعد خطف طائرة او
تسلها .

وصار خطف الطائرات امراً غير
مفهوم . مجرد انه عمل انتقامي . او
الكيد لدولة . او لثبات القوة في
الحلق الغربي والآخرين . لعل الدولة
التي تحول هذه الاعمال في الربح في
قوب الآخرين .

و... لماذا لا تشكل الأمم المتحدة
لجنة تحقيق دولية محايدة . تدرس
ملف خطف الطائرات . وتعلن صراحة
اسم اي دولة او حكومة ساعدت باي
طريق من الطرق على ارتكاب هذه
الاعمال .

والا : ماذا يكون الحال اذا قربت
كل دولة ان ترد على خطف طائرة لها
بخطف طائرة لغيرها ؟

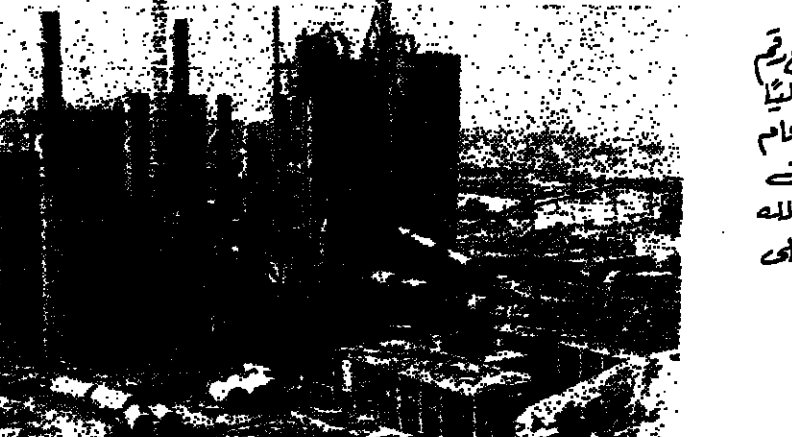
احمد بهاء الدين

بسم الله الرحمن الرحيم
وقل ارحم الراحمين

شركة فيف كاي بابكوك الفرنسية لتنى بالوعد وتحقق انجازا لم يسبق له مثيل في قطاع الاسمنت في مصر قبل الموعد المحدد بأكثر من شهرين



كما تتعجب فيف كاي بابكوك بعهد الشركة لولا ان الاسمنت وشركته
اسمنت حلاوت علف تقترن الخالية باسمنت مصر في الاسمنت
الشركة في المجال على ارض مصر على ارض مصر في الاسمنت
بالاسمنت الواسع لتسليم باضافة مزيد من افران الاسمنت المحيطة بالبحر
والشركة تهرق افرانها للشعب مصر وللرئيس محمد حسني مبارك
بشركة الله عز وجل ان يوفق مصر والمصريين العالميين الشرفاء في كل
المبارين لتخوض غرة مصر .
والله ولي التوفيق



تظهر في الصورة خط الإنتاج رقم ٨ الذي بدأ في الإنتاج
وكذلك خط الإنتاج رقم ٩ تحت الإنشاء .

ولقد انضمت شركة فيف
كاي بابكوك الفرنسية للشركة
لتكون أول شركة كاتر بيلدر
جيد تقوية ولم يكن فيف
كاي بابكوك أن يتصور نجاحها
لولا الدعم الواسع والمساعدة
المتواصلة من شركة أسمنت
بورصة لاسرطة المصرية
صاحبة المشروع وكذلك الاسماء الشركة
العربية السويسرية اسيل .
ووجه هذا المخطط في خط الإنتاج رقم
٩ بحاجر أسمنت طرقة والذى تنفذ حاليا
في فيف كاي بابكوك ليعطي طوبى من حزام
أفريقي والذى حسمه التعاقد سيرا في
التخلي في نهاية ١٩٨٧ بإذن الله
ستقوم الشركة الفرنسية انجازا على
نفسه المستوي .

كتبه اتصال القاهرة :
الكيماوي / عبدالجواد فريم
١٣ من عبدالجواد فريم - القاهرة

لأول مرة في قطاع الاسمنت في مصر

تم برز وتشغيل لفرن الإنتاج قبل الموعد المتعاقد عليه
بأكثر من شهرين بتوجيه من عبدالله فيف كاي
بابكوك الشركة الفرنسية الحارة بالاسمنت مع اسرطة لاسرطة
من برز الإنتاج لفرن رقم ٨ بحاجر شركة أسمنت طرقة
قبل الموعد المتعاقد عليه بأكثر من شهرين في قطاع الاسمنت
المصرية مليون طن زجاج من الاسمنت البورصة لاسرطة .

إنه الاسرطة المصرية التي وجهت القيادة العامة
الواسعة مقبلة في الشركة الفرنسية فيف كاي بابكوك
استطاعت أن تحوّل الإنتاج إلى الطريق المستقيم على
يعزم وشجاعة الرجال من أجل مصر ومن أجل
أن يظل الوعد حيا وشرفا .

إنه ما أنجزته الشركة الفرنسية لم يكن وليا الصفة أو
نتيجة لثورة عظيمة بل كان تخطيطا واعيا - ورعاية
مستمرة لكافة الظروف المحيطة بتم تنفيذ الخطة لاسرطة
المكسبة في تنفيذ مثل هذه المشروعات والتي تتبر بها
فيف كاي بابكوك . إنه فيف كاي بابكوك وقد انضمت
بالاستجابة لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية
محمد حسني مبارك
والذي طالبه في أكثر من حديث له بالانجاز والسرعة في تنفيذ
مشروعات الاسمنت بالاسرطة لاسرطة من أجل مصر ومن أجل الاسرطة .

من غير عادات

• الخلق العام المستشار محمد
الجدي . هو شيف نادي رولاري
الجيزة غدا ليجتمع من أهم قضايا
الفترة الحالية .

• يلتقي اليوم جويدي اقبال ابن
إقبال شاعر باكستان الكبير باستاذة
النوى الشريف بقمرها بالقاهرة
ويشترك فيها عدد من الشعراء
والأدباء ويديرها . محمد عبد
للغنى خلجي .

• تعيد الجمعية الطبية المصرية
مؤتمرها الطبي السنوي رقم ٥٢
بدر الحكمة بالقاهرة تحت رئاسة
د . حلمي الحديدي وزير الصحة في
الفترة من ١٤ إلى ١٦ يناير القادم .
يشترك في المؤتمر ٥٠٠ طبيب من
وزارة الصحة وكليات الطب

إخبار الصبح

البدء في إنشاء متحف التوحيد بالمنيا الشهر القادم



تبدأ هيئة الآثار المصرية الشهر القادم في عمليات بناء متحف التوحيد
« اخناتون » بمدينة تل العمارنة بمحافظة المنيا بعد ان انتهت جميع
التصميمات والرسومات المعمارية الخاصة بالمتحف والتي صممها مهندسو
بلدية مدينة ميد زعيم بللتيا الغربية هيئة محافظة المنيا التي تربط معها
بالتفصيل التالي .
د . احمد قدرى رئيس هيئة الآثار صرح بان التصميمات قد وصلت
وتمت الموافقة النهائية عليها من مهندسي هيئة الآثار وسنبدأ عمليات
التفصيل بالتعاون مع محافظة المنيا وقد تم اختيار موقع المتحف على النيل
وقد روعي في الشكل الخارجي
العام للمتحف ان يكون متحدا شكل
أهرامات مقطوعة ومتداخلة .
وبمبنة تل العمارنة اختيرت
ليقام فيها متحف التوحيد لأنها
المدينة التي شهدت اول دعوة في
التاريخ للتوحيد وعبادة اله واحد
وهو اله التوحيد « قرص الشمس »
وهي الدعوة التي جاء بها الفرعون
اخناتون أحد ملوك الأسرة ١٨
(١٦٥٠ - ١٥٠٠ ق . م) . والذي
لم يعقبه التوحيد من طيبة
القديمة « العصر حيا » إلى تل
العمرنة ليدعو فيها إلى عبثته .

• بدعوة من إبراهيم نافع رئيس
مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام
ود . يوسف ابريس رئيس الجمعية
المصرية للكتاب ونقد المسرح
بالقاهرة يحضر الكاتب السويسري
فرديش دويينمات حفل الغداء اليوم
بالأهرام عقب انتهائه من لقاء
محاضراته في كلية الآداب بجامعة
القاهرة .
يحضر حفل الغداء عدد من
الشخصيات العامة والسياسية
منها د . أسامة الباز ومحمد حسنين
هيكل ود . لويس عوض حيث
يغيب الغداء نقاش سريع حول
وجود دويينمات في القاهرة كطائرة
حضورية .
د . محمود البلاتي رئيس هيئة
الإستعلامات يقيم ٦٠٠ مساء غد
لقاء فكري للكتاب السويسري
دويينمات بفتح شيراتون الجزيرة
يحضره عدد كبير من الكتاب
والمفكرين المصريين المعروف ان
هيئة الإستعلامات قامت بتنقلية
تكليف زيارة الكاتب ووجهته خلال
الأيام الخمسة الماضية إلى رحلة في
الليل لشاهدة آثار مصر في أبو
سبيل واسوان والأصفر .

درنيمات في الأهرام اليوم للقاء مع الكتاب



لغة من مسلسل « شهرار » في أثينا يجمع بين نبيل دسوقي
وسحر رامى وسماح أنور والسيد عزمى وثانية فهمى .

كيف نجنا فنانونا من ركوب الثائرة المصرية المختلفة ؟

* مسرحية « راقصة قطاع علم » ومسرحية « النور الرابع ٩ » وهما من
مسرجات القطاع الخاص انقذا عددا من فنانيهما ركوب الطائرة المصرية
القادمة من أثينا التي تعرضت للاختطاف .
فقد أرسل جلال الشراوى يستجلب حضور بطل مسرحية
« راقصة قطاع علم » سماح أنور
وجيني الفرغاني من أثينا كما
أرسل نفس الفريق المخرج شكر
عبد الطيف يستجلب حضور
محمود الجندى بطل مسرحية
« النور الرابع ٩ » وكان
الثلاثة ضمن لبطل مسلسل
« ولوك شهريل الصباح » الذي
يصور في استوديوهات أثينا ما
دفع مخرج المسلسل فجر الدين
صلاح إلى الانتهاء من العمل قبل
موعد يومين فكان ان عاد هؤلاء
الفنانون الجمعة الماضي بدلا من
المبت مساء في الطائرة التي كان قد
تم حجز عودتهم عليها وهي نفس
الطائرة التي تعرضت لحدث
الاختطاف .
من الجانب أيضا في لبطل
المسلسل نور وأمين الهندي
وكيلى سقوى وسحر رامى وثانية
فهمى .



معروض
مجموعات فاخرة من
عقود الذهب والفضة والبللور والكريستال
تصميمات حديثة من
تصميمات هائلة من الذهب والفضة والبللور والكريستال
من تصميمات هائلة من الذهب والفضة والبللور والكريستال

تعلن شركة ميسورة
للاستشارات العقارية عن
إحدى مجموعة شركات زاهر للاستشارات
عن فتح باب التميز بمساحة

على الطبيعة بالمرق
في ٨٦/٨٨١ دسوقي جاري في حي الدقي

عقارات زاهي
مستشار عقاري
مستشار عقاري
مستشار عقاري

الطريق في مطر اثينا أنه يشعرك كأنك في بيتك !

ناصف محلات

تقدم أوسع تشكيل
للسجاد والموكيت
وتقوم بصبق وتركيب الموكيت مجانياً
وهذا ايا فتيمة تشتري السجاد

٣٩ شارع شريفة بالقاهرة - تليفون ٧٤٩٤٤

مزايا وفوائد
والخدمة الطويلة
والخدمة الممتازة

تقدم عروضاً مميزة
إهداء من مصنع صبر ١٩٨٥
كأقدم أهل مصر لخدمة الزبائن

• استاذة - أيام الفريز ١٩٨٥/٩/٢٩
• أستاذة - أيام الفريز ١٩٨٥/٩/٢٩
• أستاذة - أيام الفريز ١٩٨٥/٩/٢٩
• أستاذة - أيام الفريز ١٩٨٥/٩/٢٩

من الأخشاب الطبيعية
أحارص

مستلزمات جرافيت
أميكن جرافيت
مستلزمات جرافيت

مستلزمات جرافيت
أميكن جرافيت
مستلزمات جرافيت

مستلزمات جرافيت
أميكن جرافيت
مستلزمات جرافيت

مستلزمات جرافيت
أميكن جرافيت
مستلزمات جرافيت

مستلزمات جرافيت
أميكن جرافيت
مستلزمات جرافيت

مستلزمات جرافيت
أميكن جرافيت
مستلزمات جرافيت

مستلزمات جرافيت
أميكن جرافيت
مستلزمات جرافيت